

10° FESTIVAL CORALITÀ VENETA



Art. 1- Indizione

L'ASAC- Veneto e la Regione del Veneto promuovono ed organizzano, nella città di Vittorio Veneto, in collaborazione e con il patrocinio del Comune di Vittorio Veneto e con il patrocinio della Provincia di Treviso e della Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali (FENIARCO), **il X Festival della Coralità Veneta.** La manifestazione si svolgerà al Teatro Da Ponte di Vittorio Veneto per la Categoria 1 e 2 tra il 21 e il 28 ottobre 2018.

Art. 2 - Scopi del Festival

Il Festival della Coralità Veneta ha come scopo di favorire la crescita e l'affermazione dei cori del Veneto; stimolare e valorizzare nuove esperienze e repertori nell'ambito dell'esecuzione corale, della composizione, dell'arrangiamento e dell'elaborazione ed ha cadenza biennale.

Art. 3 - Partecipanti

Al Festival possono partecipare tutti i complessi corali o gruppi vocali amatoriali del Veneto con organico misto, maschile, femminile, di voci bianche. I coristi dei cori di voci bianche dovranno essere nati non prima del 31/12/2003. Il requisito di amatorialità non è richiesto per il direttore e per eventuali strumentisti.

Art. 4 – Adesioni e Categorie

Il Festival è suddiviso in due categorie:
CATEGORIA 1, con valore non competitivo;
CATEGORIA 2, con valore competitivo.

I cori potranno aderire alla categoria 1 o 2 e potranno iscriversi presentando un repertorio relativo a una o più delle seguenti sezioni:

SEZIONE A: Composizioni d'autore sacre e/o profane

SEZIONE B: Composizioni, elaborazioni o arrangiamenti di ispirazione popolare

SEZIONE C: Composizioni per cori di voci bianche e cori scolastici

SEZIONE D: Composizioni, elaborazioni o arrangiamenti vocal pop-jazz, gospel e spiritual

10° FESTIVAL CORALITÀ VENETA



Il programma può prevedere anche l'accompagnamento strumentale, purché questo non sia preponderante rispetto a quello corale/vocale; la Commissione Artistica del Festival ne valuterà l'ammissibilità. Non sono ammesse basi preregistrate.

Il programma, unitamente al curriculum e alla foto del coro e del direttore, sarà stampato nel catalogo del Festival.

Art. 5 – Iscrizione e scadenza

Le domande di partecipazione, scaricabile dal sito www.asac-cori.it, e la documentazione richiesta, conformemente a quanto previsto agli Art. 3-4-6, dovranno esser inviate alla Segreteria dell'**A.S.A.C. Veneto** in **Via Vittorio Veneto 10 – 31033 Castelfranco Veneto**, entro e non oltre il **16 luglio 2018**.

È ammesso e gradito l'invio di tutta la documentazione richiesta via e-mail a: **asac.veneto@asac-cori.it** entro i termini indicati, nei formati di uso più comune e suddivisa in file ordinati e facilmente riconoscibili. La sola domanda di partecipazione (unitamente alla "dichiarazione di amatorialità" per i cori della Categoria 2) dovrà comunque pervenire in originale e firmata nei termini indicati.

Nella domanda dovranno essere allegati:

CATEGORIA 1:

- Domanda di partecipazione
- File in formato mp3 o CD audio con registrazioni di almeno tre brani e non precedenti al 2016 del coro o gruppo vocale
- presentazione del Programma, comprensivo di titolo (max 1000 caratteri spazi inclusi in formato cartaceo e/o Word o simile)
- curriculum del coro e del direttore (max 1500 caratteri spazi inclusi in formato cartaceo e/o Word o simile);
- foto del coro e del direttore (in formato jpg o simile)
- file pdf di ciascuna delle partiture presentate
- ricevuta del bonifico bancario (per i non iscritti ASAC-Veneto)

CATEGORIA 2:

- Domanda di partecipazione
- File in formato mp3 o CD audio con registrazioni di almeno tre brani e non precedenti al 2016 del coro o gruppo vocale
- presentazione del Programma, comprensivo di titolo (max 1000 caratteri spazi inclusi in formato cartaceo e/o Word o simile)
- curriculum del coro e del direttore (max 1500 caratteri spazi inclusi in formato cartaceo e/o Word o simile);
- foto del coro e del direttore (in formato jpg o simile)
- file pdf di ciascuna delle partiture presentate
- ricevuta del bonifico bancario (per i non iscritti ASAC-Veneto)
- Dichiarazione di amatorialità,

10° FESTIVAL CORALITÀ VENETA



Una Commissione artistica (Art.7) nominata per il Festival, ammetterà, a suo insindacabile giudizio, i cori e i gruppi vocali, valutando la registrazione e la validità dei loro programmi. La Commissione darà preferenza al repertorio che presenterà maggiori elementi di interesse compositivo, di originalità, di novità o di valorizzazione della cultura e della tradizione musicale del Veneto.

La Commissione, inoltre, si riserva la facoltà di chiedere modifiche o integrazioni dei repertori proposti.

In caso di mancata ammissione alla Categoria 2 è possibile richiedere l'ammissione alla Categoria 1.

Entro il 31 luglio 2018, ASAC-Veneto comunicherà ai cori l'esito delle ammissioni al Festival. Entro 24 settembre sarà comunicato il calendario e i luoghi della manifestazione.

Per i complessi corali e gruppi vocali soci ASAC-Veneto **l'iscrizione è gratuita**, per gli altri cori o gruppi vocali è richiesta una quota d'iscrizione di € 160,00 da versare in uno dei modi seguenti:

1. bollettino postale intestato ASAC-Veneto sul CCP 12067302 ;
2. bonifico bancario,
sul conto BANCA PROSSIMA - PORDENONE intestato ad A.S.A.C.
IBAN: IT91F 03359 01600 100000136628
in caso di mancata accettazione dell'iscrizione dalla Commissione Artistica del Festival, la quota sarà restituita.

Art. 6 – Esecuzione

Categoria 1

I Cori e i gruppi vocali ammessi alla Categoria 1 dovranno presentarsi domenica 21 ottobre (programma delle audizioni e orari saranno comunicati successivamente in base alle iscrizioni) per l'esecuzione e interpretazione dei loro programmi.

Ciascun gruppo avrà a disposizione 15', pause comprese.

Alle esecuzioni sarà presente una Commissione d'Ascolto (Art.8) composta da Commissari e Consulenti Artistici ASAC. Successivamente, ciascun membro della commissione, avrà cura di relazionare in merito alla prova al direttore di ciascun coro. Le schede con le relazioni verranno inviate al direttore del coro o gruppo vocale. Al termine delle esecuzioni sarà consegnato a ciascun coro un Attestato di Partecipazione.

I cori e i gruppi vocali della Categoria 1, dopo le audizioni, potranno partecipare ad un programma concertistico nelle Chiese, sale di Palazzi storici, Centri Museali e Sale Pubbliche del centro storico di Vittorio Veneto. Per ogni spazio saranno destinati almeno due cori e/o gruppi vocali. Entro 24 settembre sarà comunicato il calendario e i luoghi della manifestazione. Le audizioni si svolgeranno a Vittorio Veneto presso il Teatro Da Ponte.

10° FESTIVAL CORALITÀ VENETA



Categoria 2

Tutti i Cori e/o Gruppi vocali ammessi alla Categoria 2, categoria competitiva, sono chiamati a eseguire il proprio programma nei giorni 27 e/o 28 ottobre (in base al numero delle iscrizioni) per il quale avranno a disposizione 15', pause comprese. I cori e/o gruppi vocali classificatisi, a insindacabile giudizio della Giuria del Festival (Art.9), in fascia d'eccellenza saranno ammessi al Concerto finale dove concorreranno per il Gran Premio del X Festival della Coralità Veneta.

Il programma del Concerto finale sarà assegnato dalla Giuria tra i brani già eseguiti da ciascun coro.

A esclusivo giudizio della Giuria, potrà partecipare alla serata finale e senza concorrere al Gran Premio, anche uno coro o gruppo vocale non entrato in fascia d'eccellenza ma assegnatario di un Premio Speciale.

Il Concerto finale per l'assegnazione del Gran Premio si svolgerà domenica 28 ottobre, successivamente alle audizioni.

Le audizioni e il Concerto finale si svolgeranno a Vittorio Veneto presso il Teatro Da Ponte.

Entro 24 settembre ai cori ammessi sarà comunicato giorno e ordine di esecuzione delle audizioni.

Art. 7 – Commissione artistica

La commissione artistica sarà composta da tre membri nominati dall'ASAC tra i Commissari e i Consulenti Artistici, che non potranno far parte della Giuria, di cui al seguente art. 9. La Commissione artistica del X Festival della Coralità Veneta comunicherà l'ammissione ed eventuali richieste di modifiche o integrazioni dei repertori proposti. La Commissione artistica sarà composta dai Maestri:

Andrea d'Alpaos

Luciano Borin

Matteo Valbusa

Art. 8 - Commissione d'Ascolto (Categoria 1)

La commissione d'ascolto, formata da tre membri nominati dall'ASAC-Veneto, avrà come compito quello di ascoltare le esecuzioni della Categoria 1 e di formulare una relazione con lo scopo di aiutare a implementare il percorso artistico del coro o gruppo vocale. La Commissione d'Ascolto sarà composta dai Maestri:

Carlo Berlese

Stefania Lanaro

Matteo Valbusa

Art. 9 – Giuria (Categoria 2)

La Giuria sarà composta da cinque esperti, di chiara fama nel campo della direzione corale e della composizione, tre dei quali scelti al di fuori della Regione Veneto, e che non si trovino in condizioni di incompatibilità con le funzioni loro assegnate.

10° FESTIVAL CORALITÀ VENETA



Tra i cinque membri sarà nominato il Presidente della Giuria. Uno dei membri della Giuria sarà il direttore del coro vincitore di Gran Premio dell'edizione precedente del Festival. La Giuria sarà presente alle Selezioni e al Concerto finale di premiazione. Al termine della prima fase, valutate le esecuzioni di tutti i cori ammessi alla Categoria 2, la Giuria, a suo insindacabile giudizio e per ogni sezione, assegnerà loro la fascia di appartenenza relativa al seguente punteggio:

- Eccellenza (da 90 centesimi)
- Distinzione (da 80 a 89,99 centesimi)
- Merito (da 70 a 79,99 centesimi)

Tutti i cori della categoria 2 posizionati nella fascia di eccellenza di tutte le sezioni acquisiranno il diritto a concorrere al Concerto finale di premiazione per l'assegnazione del "Gran Premio del X Festival della Coralità Veneta".
La Giuria sarà composta dai Maestri:

- Fabio Alberti
- Giuseppina Borgo
- Lorenzo Fattambrini
- Pietro Ferrario
- Petra Grassi

Art. 10 – Riconoscimenti e premi (Categoria 2)

Durante il concerto finale di premiazione ad ogni coro o gruppo vocale della Categoria 2 sarà consegnato un Attestato di Partecipazione. Ai cori o gruppi vocali che avranno raggiunto i punteggi necessari sarà consegnato il Diploma di Fascia conseguita e comunicato il punteggio raggiunto. La mancata partecipazione al Concerto finale da parte di un coro/gruppo vocale in fascia di eccellenza comporterà l'esclusione dello stesso dalla classifica.

Saranno assegnati i seguenti premi:

— **Gran Premio del X Festival della Coralità Veneta.** Al Coro vincitore del "Gran Premio" del Festival sarà assegnato il Trofeo ed un premio in denaro di 1.500,00 euro. Inoltre il coro sarà ammesso di diritto al Concorso Nazionale di Vittorio Veneto nell'anno successivo, con un contributo spese da parte di ASAC di euro 500,00, previa presentazione di documentazione di spesa e se iscritto ASAC. L'ammissione al Concorso è subordinata al rispetto del regolamento dello stesso.

— I cori che raggiungeranno la fascia di eccellenza con il maggior punteggio per ogni sezione riceveranno il **Premio di primo classificato della relativa sezione** (diploma). Gli stessi, inoltre, saranno ammessi di diritto al Concorso Nazionale di Vittorio Veneto nell'anno successivo con un contributo spese da parte di ASAC di euro 200,00, previa presentazione di documentazione di spesa e se iscritti ASAC. L'ammissione al Concorso è subordinata al rispetto del regolamento dello stesso.

10° FESTIVAL CORALITÀ VENETA



I cori che raggiungeranno la fascia di eccellenza saranno ammessi di diritto al Concorso Nazionale di Vittorio Veneto nell'anno successivo. L'ammissione al Concorso è subordinata al rispetto del regolamento dello stesso.

Premio della Critica "Carlo Bologna" (Diploma). Una Commissione formata da tre critici musicali, individuati da ASAC-Veneto tra le testate regionali e/o nazionali, assegnerà, a suo insindacabile giudizio, al coro fascia d'eccellenza, partecipante alla serata finale e ritenuto più meritevole, il Premio della Critica "Carlo Bologna", giornalista, saggista, musicologo, già membro della Commissione artistica di ASAC-Veneto.

Premio del pubblico. Sarà inoltre assegnato il "Premio del pubblico del X Festival della Coralità Veneta" con la raccolta e conteggio delle schede di votazione distribuite tra il pubblico presente al concerto finale.

I cori classificati in fascia d'eccellenza saranno indicati prioritariamente dall'ASAC-Veneto per la partecipazione a concerti di prestigio a livello regionale, nazionale e internazionale e per le attività associative più importanti.

Tutti i cori della Categoria 2, anche se non finalisti, concorrono all'assegnazione dei seguenti Premi Speciali:

- per la miglior interpretazione di un brano nella Sezione A;
- per la miglior interpretazione di un brano nella Sezione B;
- per la miglior interpretazione di un brano nella Sezione C;
- per la miglior interpretazione di un brano nella Sezione D;
- per la migliore esecuzione di un brano di musica antica
- per il programma più interessante
- per il direttore che ha dimostrato particolari doti tecnico-interpretative;
- per la miglior interpretazione di un brano con riferimento all'Anniversario del Centenario della Grande Guerra;
- per la miglior interpretazione di un brano d'autore veneto

I Premi di cui sopra non consistono in denaro.

Art. 11 – Diritti di registrazione e trasmissione

Con l'iscrizione al X Festival si dà facoltà ad ASAC-Veneto di riservarsi ogni diritto di registrazione e di trasmissione audiovisiva delle esecuzioni, senza che ai complessi partecipanti spetti alcun compenso.

I brani eseguiti durante le Selezioni e durante il Concerto Finale di Premiazione potranno essere interamente registrati in audio con la conseguente possibilità per

10° FESTIVAL CORALITÀ VENETA



ASAC-Veneto di produrre e distribuire una compilation su compact-disc composta dalle migliori esecuzioni dei cori partecipanti al X Festival della Coralità Veneta, a prescindere dalla loro ammissione o meno al Concerto di Premiazione finale. La scelta dei suddetti brani sarà fatta insindacabilmente dalla Commissione artistica di ASAC-Veneto.