

“L’uomo è uno strumento vivente e il cammino delle sensazioni interne del cantante, le risonanze interne ed esterne, progressivamente rilevate, obbligano ad un aggiustamento corporeo totale, dalla testa ai piedi e ad un controllo dei cambiamenti respiratori”

Marie-Louise Aucher



*** Silvana Noschese**

Sociologa, musicista, musicoterapeuta, direttore di coro, esperta di psicofonia. Conduce gruppi di “Armonia nel canto”, di Canto prenatale e Canto familiare ed è docente in Corsi di aggiornamento e formazione sui linguaggi non verbali, su “Parlare in pubblico” e “ComunicaBene” e sulla musicoterapia. Una delle sue grandi passioni è far scoprire e sperimentare i “sensi” della voce e del canto a ogni età.

Ha seguito inoltre corsi di formazione sulla comunicazione, sul lavorare in équipe, sulla conduzione di gruppi e la gestione di conflitti, scrivendo testi e articoli su tali tematiche.

Coordina la Scuola di Formazione in Musicoterapia e il Corso per direttori di cori di voci bianche e giovanili di Salerno organizzati dall’Associazione Laes (“l’arte è salute”). Già membro della Commissione Artistica della Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali (Fe.N.I.A.R.Co.), è direttore artistico di diverse manifestazioni corali.

Promuove, coordina e conduce nella sua città eventi formativi legati al suono, alla voce, al canto, all’ascolto che hanno come obiettivo lo sviluppo di una crescita personale e di una consapevolezza comunicativa.



DOVE? - VILLA SAN FERMO A LONIGO (VICENZA), SITUATA IN VIA SAN FERMO 17, NEI PRESSI DELLA ROCCA PISANA DI VINCENZO SCAMOZZI, È SEDE DEI CORSI ANNUALI DI FIOLOGIA VOCALE APPLICATA SECONDO IL METODO IDEATO DA GISELA ROHMERT (METODO LICHTENBERGER ® INSTITUT) PROMOSSI DALL’ASAC VENETO CON LA COLLABORAZIONE ORGANIZZATIVA DELL’ ASSOCIAZIONE MINITEATRO IMMAGINA. È STATA SCELTA PERCHÉ OFFRE AMPI SPAZI DIDATTICI, DISPONIBILITÀ D’USO DEL PIANOFORTE E POSSIBILITÀ DI SOGGIORNO CON PERNOTTAMENTO E PENSIONE. È FACILMENTE RAGGIUNGIBILE PERCORRENDO L’AUTOSTRADA A4 - MILANO-VENEZIA (USCITA MONTEBELLO – tra Verona e Vicenza) O IN TRENO (linea ferroviaria MILANO-VENEZIA – la stazione di Lonigo è a 5 Km. dalla sede del corso. È consigliabile, in questo caso, avvisare la Direzione Organizzativa per ottenere un passaggio - v. sotto).

INFORMAZIONI (Direzione Organizzativa):
annachiarascapini@gmail.com tel. 338 2222141



associazione per lo sviluppo delle attività corali

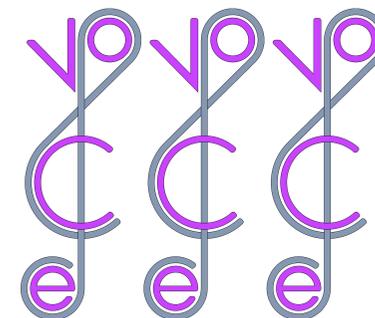


associazione per lo sviluppo delle attività corali

in collaborazione con



MINITEATRO IMMAGINA



**Dai VOCE
alla tua
VOCE**

*Ciclo di tre Seminari di
Psicofonia*

*a cura di Silvana Noschese **

**Villa San Fermo
LONIGO (Vicenza)**

Settembre 2017

Novembre 2017

Aprile 2018

**Incontro di presentazione
Sabato 2 settembre 2017**

Dalle 15.30 alle 18.30

ISCRIZIONI ENTRO IL 25 AGOSTO (modalità all'interno)

Cos'è la Psicofonia?

La Psicofonia è un cammino auto sperimentale d'armonia vitale che utilizza a favore della voce parlata e cantata le corrispondenze tra l'uomo, il suono, il ritmo e la parola.

Fondata da Marie-Louise Aucher nel 1960 in seguito a ricerche sul suono e le corrispondenze vibratorie del corpo umano, la Psicofonia stabilisce un legame profondo tra recettività ed emissione.

Essa contribuisce a creare, pazientemente, una sintesi personale di conoscenza e d'equilibrio, che mira ad armonizzare tutti i livelli dell'essere grazie alla vibrazione del respiro e del suono per esplorare, "riconoscere", esprimere appieno il proprio potenziale vocale e occupare il proprio spazio vitale.

Nella Psicofonia il canto è proposto come

- Strumento di armonizzazione, di comunicazione, di espressione
- Mezzo che consente una conoscenza continua del proprio essere.
- Ricerca che apre la strada per ricollocarsi e donare la giusta disponibilità a sé e agli altri.

A chi è rivolto il Seminario?

Il Seminario è aperto

- a quanti sono interessati ad un *percorso di armonizzazione attraverso la voce*: cantanti, attori, musicisti, direttori di coro, cantori, musicoterapeuti /musicoterapisti, musicarterapeuti, professionisti della salute, della comunicazione, dell'educazione, della rieducazione e dell'arte, ecc.
- a *chi utilizza la voce come strumento di lavoro*, agli insegnanti, agli studenti
- a quanti sono alla *ricerca di se stessi e della propria voce* e desiderano vivere una vita in consapevolezza vocale e sonora

Sabato 2 settembre 2017 ore 15.30 - 18.30

PRESENTAZIONE GRATUITA (aperta a tutti)

massimo 20 persone - è necessaria la prenotazione

Si sperimenteranno alcuni fondamenti della Psicofonia che mira ad armonizzare tutti i livelli dell'Essere, grazie alla vibrazione del respiro e del suono per esplorare, "riconoscere" ed esprimere il proprio potenziale vocale e realizzare un aggiustamento tra l'uomo ricevente e l'emittente (*Partecipazione obbligatoria per gli iscritti che non hanno mai frequentato precedenti laboratori di Psicofonia*)

Domenica 3 settembre 2017

ore 9.30 - 12.30 e 14.00 - 18.00

LA VOCE, STRUMENTO DI RI-CONOSCENZA DI SÉ

A partire dall'esplorazione del proprio personale strumento si comprenderà attraverso quali gesti, quali modalità respiratorie, la voce diventa uno strumento di conoscenza, di ingresso in sé ("introversione") che favorisce e consente un aggiustamento bio-fisio-psichico della persona.

- **La Voce nel quotidiano**: esplorazione, presa di coscienza e ottimizzazione delle sue varie sfumature.
- L'essere umano: **Ricevente** prima e **Trasmittente** poi
- Il **risveglio** corporeo - vocale: il respiro come sostegno, appoggio, scambio interno-esterno.
- **L'Ascolto**: percepire, "sentire dal di dentro", nutrirsi di suoni.
- **Vocalizzi** che sollecitano e aiutano a consapevolizzare le diverse parti del corpo e a rendere ciascun essere umano "cantante".

Domenica 12 novembre 2017

ore 9.30 - 12.30 e 14.00 - 18.00

DÀI SENSI ALLA TUA VOCE:

i cinque sensi al servizio dell'essere umano

Una buona intonazione è l'espressione di una voce "incarnata", poggiata sensorialmente.

Toccare con mano gli ostacoli all'espressione vocale diventa importante così come lo sarà comprendere quanto la voce nel quotidiano svolga la sua funzione di riaccordo, riconnessione, riapertura.

- Lavoro sensoriale e corporeo: voce parlata e cantata.
- Alla ricerca della sensorialità perduta: proposte di attivazioni dei diversi organi di senso.
- Toccare, annusare, gustare, ascoltare vedere: I nostri sensi aprono le porte verso noi stessi.

Domenica 8 aprile 2018

ore 9.30 - 12.30 e 14.00 - 18.00

LA VOCE RI-CREATA:

Suono Canto Parola per una voce "abitata"

- Strategie per sciogliere, ammorbidire, liquidare, consapevolizzare, connettersi.
- Sperimentare il "cantar-si" diventando "interpreti" di sé, esecutori della realtà sonora interna, nonché armonizzatori del dialogo interno-esterno.
- Sperimentazioni con i tre elementi del canto: ritmo, poesia e melodia.

Ascolteremo voci che si scoprono, si cercano, si costruiscono con pazienza e passo dopo passo si ri-conoscono, giocano, si esprimono, si ri-creano.

Insieme agli altri scopriremo e esploreremo il piacere del canto libera-mente.

Sabato pomeriggio (11 novembre 2017 e 7 aprile 2018)

Su richiesta: INCONTRI INDIVIDUALI

Gli incontri individuali (di circa 30 min. cad. – riservati agli iscritti ai seminari) permettono di partire da un bisogno preciso per fare il lavoro vocale più giusto per sé.

Rappresentano uno spazio per esplorare e ben riconoscere il collegamento tra le proposte vocali e ciò che si vive interiormente.

Nel corso degli incontri sarà effettuato un testo di recettività sensoriale (cliché dei suoni) che darà a delle indicazioni mirate sulla tipologia di lavoro vocale più appropriato per ciascuno.

Modalità – Costi – Tempi

- Presso la struttura ospitante (Villa S. Fermo – Padri Pavoniani - Via S. Fermo, 17 – LONIGO - Vicenza) è possibile sia pranzare che pernottare (prenotazione a carico del corsista – tel.: 0444 - 830067)
- Il laboratorio sarà attivato con un *numero minimo di 13 partecipanti – massimo 20*
- **COSTO** di partecipazione ai tre seminari: **€ 190** (versamento € 100 all'atto dell'iscrizione)
COSTO per l'incontro individuale (sabato pomeriggio): **€ 30**
- **ISCRIZIONE: entro venerdì 25 agosto 2017**
INFO e contatti: Annachiara Scapini 338 2222141
annachiarascapini@gmail.com
(verranno fornite tutte le informazioni necessarie)