

## MODULO D'ISCRIZIONE CircleLand Camp (*Registration Module*)

Nome  
*Name* \_\_\_\_\_

Data e luogo di nascita  
*Date and place of birth* \_\_\_\_\_

Residenza  
*Address* \_\_\_\_\_

Recapito telefonico  
*Phone number* \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Partecipa a / *Registration for:*

1 giorno/1 day 50€

28/07  29/07  30/07

CircleLand Camp (*before*) entro il 19/06 120€  
(*after*) dopo il 19/06 150€

Riduzioni / *Reductions:*

20% di sconto per cori di almeno 6 persone

*20% discount for choirs of at least 6 people*

Pernottamento in camere multiple (entro il 30/06)

*Lodging in multiple rooms (before 30/06)*

100 € (4 notti / 4 nights)

sì  no

Indicare se automuniti / *Indicate if you come by car*

sì  no

Pranzo completo con servizio mensa

*Full lunch with canteen service*

10€ a pasto / *each meal*

sì  no

**Data**

**Date** \_\_\_\_\_

Accenso al trattamento dei dati personali secondo quanto regolamentato dal D.lgs. 196/2003.

*I agree to the treatment of personal data pursuant to the regulation of  
D.lgs.. 196/2003*

**Firma**

**Signature** \_\_\_\_\_

(nel caso di minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)  
(*for minors signature of a parent*)

## MODALITA' D'ISCRIZIONE (*Method of registration*)

Inviare a [info@voicecare.it](mailto:info@voicecare.it)

Send to [info@voicecare.it](mailto:info@voicecare.it)

IBAN: IT65X0572861100616571269151

(*only for foreign people*) BIC: BPVIIT21616

causale / *motive* "CircleLand Camp - Name and Surname (nome e cognome)"

PRIMO CAMP IN EUROPA DEDICATO INTERAMENTE ALLE ATTIVITA' MUSICALI CORALI IN CERCHIO

*The first Camp entirely devoted to the choral - music activities in circle*

# CIRCLELAND CAMP 2016



**Guillermo  
Rozenhuler**



**Stefano  
Baroni**



**Albert  
Hera**



**Nikki  
Franklin**



**Elena  
Bonanata**

**circlesinging  
& bodypercussion**

**28.29.30.31 luglio 2016  
Longarone**

**Albert Hera** festeggia i dieci anni di attività e divulgazione del progetto CircleLand.

Un evento unico in Europa, CircleLand Camp non è solo un punto di riferimento per gli amanti del cantare in cerchio, ma anche per i curiosi che vogliono scoprire il mondo affascinante delle circlesinging e delle attività in cerchio come la Body Percussion.

L'utilizzo del cerchio come punto di riferimento didattico e il "fono" come elemento di struttura espressiva sonora permette di rendere questa attività un mezzo di apprendimento e coinvolgimento non solo della dimensione vocale ma anche di quella corporea (movimento-ritmo), cognitiva (attenzione-memoria) e socio emotiva (ascolto-coordinazione e sintonizzazione delle sezioni corali).

Il luogo è semplicemente fantastico, immerso nella natura e nella montagna.

Incontra altri cantanti dall'Italia, Europa e dal resto del mondo, trova nuova ispirazione e ottieni nuovi strumenti per ampliare le tue abilità, divertendoti in un ambiente creativo e amichevole.  
Ti stiamo aspettando!

**Albert Hera** celebrates ten years of work and divulgation of the CircleLand project.

An event unique in Europe, CircleLand Camp is not only a landmark for people who love circlesinging but also for curious people who want to discover the fascinating world of circlesinging and activities in circle such as Body Percussion.

The employment of the circle as didactic landmark and the "phono" as element of expressive auditory structure let this activity be a means of learning and involvement not only of the vocal aspect but also of the corporeal one (movement-rhythm), cognitive (attention-memory) and socio-emotional (listening-coordination and syntonization of the choral sections).

The place is just fantastic, immersed in the nature and the mountains.

Meet other singers from Italy, Europe and all around the world and get new inspiration and tools to improve your skills, while having fun in a creative and friendly environment.

We look forward to seeing you!

**Circlesongs** con **Albert Hera**, straordinario cantante jazz-contemporaneo specializzato in improvvisazione corale, guidato sempre più a fondo nelle possibilità dello strumento voce dalla sua passione e dal suo bisogno di andare oltre le restrizioni formali.

**Choral direction** con **Nikki Franklin**, artista e compositore della Tzadik Records, che scrive musica generata dal suo amore per gli ampi ensemble, gli outsider, e le belle assurdità della vita di tutti i giorni.

**Circlesongs** con **Guillermo Rozenthuler**, cantante, chitarrista e improvvisatore vocale, insegnante di canto e workshop leader originario dell'Argentina, che ha usato le circlesongs istintivamente nella sua pratica di insegnamento negli ultimi dieci anni.

**Rhythm vocal lessons** con **Elena Bonanata**, cantante appassionata che ha fatto del canto la sua filosofia di vita, la cui carriera comprende 10 anni di insegnamento e 15 di attività di palco.

**Body Percussion** con **Stefano Baroni**, musicista specializzato nella Body Percussion, chitarrista, compositore e arrangiatore che collabora con diversi artisti italiani e americani, si occupa di formazione per insegnanti ed operatori musicali e partecipa a vari progetti nel sociale.

**Circlesongs** with **Albert Hera**, Italian extraordinary jazz-contemporary singer specialized in choral improvisation, whose passion and need to go beyond formal restrictions always guide him deeper in the possibilities of the vocal instrument.

**Choral direction** with **Nikki Franklin**, Tzadik label artist and composer from England, who writes music that spawns from her love of the large ensemble, the outsider, and the beautiful absurdities in everyday life.

**Circlesongs** with **Guillermo Rozenthuler**, Argentinian singer, guitarist and a vocal improviser, voice teacher and workshop leader, who has been using circle songs intuitively in his teaching practice for the last ten years.

**Rhythm vocal lessons** with **Elena Bonanata**, Italian passionate singer who made music her way of life, whose career consist of ten years of teaching and 15 on music stages.

**Body Percussion** with **Stefano Baroni**, Italian musician specialized in Body Percussion, guitarist, composer and arranger, who collaborates with various Italian and American musicians, handles training courses for music teachers and professionals and takes part to various projects in the social field.