

ACCADEMIA RIGHELE - CALENDARIO GENERALE
A.A. 2017-18

	NUOVO PRIMO ANNO	SECONDO ANNO	PERFEZIONAMENTO (date restanti del 2016-17)
SETTEMBRE 2017	16-17 Settembre Corsi Accademici	9-10 Settembre Corsi Accademici	23-24 Settembre 2017 Masterclass Rinascimento: Paolo Da Col Missa papae marcelli Gruppo vocale Novecento (maschile)
OTTOBRE 2017	21-22 Ottobre Masterclass introduttiva repertorio antologico Alessandro Kirschner Coro Anzano	7-8 Ottobre Masterclass Rinascimento Giovanni Acciai Caterina Ensemble	15 Ottobre 2017 ESAME FINALE
NOVEMBRE 2017	18-19 Novembre Corsi Accademici	4-5 Novembre Corsi Accademici	
DICEMBRE 2017	16-17 Dicembre Masterclass Rinascimento Marina Malavasi Kairos vox	2-3 Dicembre Masterclass 6-700 Antonio Greco Coro Accademia S. Giorgio	
GENNAIO 2018	20-21 Gennaio Corsi Accademici	13-14 Gennaio Corsi Accademici	
FEBBRAIO 2018	17-18 Febbraio Masterclass 6-700: Elena Sartori Coro Santo Spirito	3-4 Febbraio Masterclass 800 Ulisse Trabacchin Coro Quodlibet di Mogliano	
MARZO 2018	17-18 Marzo Corsi Accademici	3-4 Marzo Corsi Accademici	
APRILE 2018	21-22 Aprile Masterclass 800: Gabriele Conti Coro polifonico S. Biagio	14-15 Aprile Masterclass contemporanea Roberta Paraninfo Kolbe Children's Choir	
MAGGIO 2018	12-13 Maggio Corsi Accademici	5-6 Maggio Corsi Accademici	
GIUGNO 2018	9-10 Giugno Masterclass contemporanea: Mauro Marchetti Coro Giovanile di Thiene	2-3 Giugno Masterclass musica popolare Enrico Miaroma Coro Voci del Pasubio	
		24 Giugno ESAME FINALE	

NB: Documento aggiornato al 3 Maggio 2017. Calendario e orari possono subire variazioni.

NUOVO PRIMO ANNO (2017-2018)

CALENDARIO E ORARI

16-17 Settembre 2017 Corsi Accademici	CORSI ACCADEMICI 1 SABATO 9.30/12.30: Direzione (Kirschner) 14.00/17.00: Direzione (Kirschner) e nel frattempo vocalità (Mazzucato) 17.30/19.30: Seminario Semiografia rinascimentale (Sacquegna) DOMENICA 9.00/13.00: Direzione (Kirschner) 14.00/17.00: Consapevolezza corporea (Righini) 17.00/19.00: Tecniche di insegnamento e concertazione (Comparin)
21-22 Ottobre 2017 Masterclass Anzano di Cappella Maggiore (TV)	MASTERCLASS INTRODUTTIVA Docente: Alessandro Kirschner Coro laboratorio: Coro Anzano
18-19 Novembre 2017 Corsi Accademici	CORSI ACCADEMICI 1 SABATO 9.30/12.30: Direzione (Kirschner) 14.00/17.00: Direzione (Kirschner) 17.30/19.30: Seminario sulle figure retoriche in musica (Sacquegna) DOMENICA 9.00/13.00: Direzione (Kirschner) e nel frattempo vocalità (Mazzucato) 14.00/17.00: Gregoriano (Butterin) 17.00/19.00: Analisi (Susana) - il mottetto
16-17 Dicembre 2017 Masterclass Castelfranco Veneto (TV)	MASTERCLASS SULLA MUSICA DEL RINASCIMENTO Docente: Marina Malavasi Coro laboratorio: Kairos vox
20-21 Gennaio 2018 Corsi Accademici	CORSI ACCADEMICI 1 SABATO 9.30/12.30: Direzione (Kirschner) e nel frattempo vocalità (Mazzucato) 14.00/17.00: Gregoriano (Butterin) 17.00/19.00: Direzione (Kirschner) DOMENICA 9.00/13.00: Direzione (Kirschner) 14.00/17.00: Madrigali (Di Donato) 17.00/19.00: Analisi (Susana) - il corale
17-18 Febbraio 2018 Masterclass Ferrara	MASTERCLASS SULLA MUSICA DEL SEI-SETTECENTO Docente: Elena Sartori Coro laboratorio: Coro Santo Spirito
17-18 Marzo 2018 Corsi Accademici	CORSI ACCADEMICI 1 SABATO 9.30/12.30: Direzione (Kirschner) 14.00/17.00: Direzione (Kirschner) 17.30/19.30: Analisi (Susana) - il lied DOMENICA 9.00/13.00: Direzione (Kirschner) e nel frattempo vocalità (Mazzucato) 14.00/17.00: Madrigali (Di Donato) 17.00/19.00: Consapevolezza corporea (Righini)
21-22 Aprile 2018 Masterclass Montorso Vicentino (VI)	MASTERCLASS SULLA MUSICA DELL'OTTOCENTO Docente: Gabriele Conti Coro laboratorio: Coro polifonico S. Biagio
12-13 Maggio 2018 Corsi Accademici	CORSI ACCADEMICI 1 SABATO 9.30/12.30: Direzione (Kirschner) 14.00/17.00: Direzione (Kirschner) e nel frattempo vocalità (Mazzucato) 17.00/20.00: Tecniche di insegnamento e concertazione (Comparin) DOMENICA 9.00/13.00: Direzione (Kirschner) 14.00/17.00: Madrigali (Di Donato) 17.00/19.00: Consapevolezza corporea (Righini)
9-10 Giugno 2018 Masterclass Thiene (VI)	MASTERCLASS SULLA MUSICA CONTEMPORANEA Docente: Mauro Marchetti Coro laboratorio: Coro Giovanile di Thiene

NB: Documento aggiornato al 3 Maggio 2017. Calendario e orari possono subire variazioni.

SECONDO ANNO (2017-2018) CALENDARIO E ORARI

9-10 Settembre 2017 Corsi Accademici	CORSI ACCADEMICI 2 SABATO 9.30/13.00: Direzione (Valbusa) 14.00/16.00: Analisi (Susana) - l'elaborazione su tema gregoriano 16.30/19.30: seminario: il coro di voci bianche, caratteristiche e repertorio (Cortelletti) DOMENICA 9.30/13.00: Direzione (Valbusa) 14.00/17.00: Direzione (Valbusa) e nel frattempo: Vocalità (Scavazza) 17.30/19.30: Seminario sulle figure retoriche in musica (Sacquegna)
7-8 Ottobre 2017 Masterclass Padova	MASTERCLASS SULLA MUSICA DEL RINASCIMENTO Docente: Giovanni Acciai Coro laboratorio: Caterina Ensemble
4-5 Novembre 2017 Corsi Accademici	CORSI ACCADEMICI 2 SABATO 9.30/13.00: Direzione (Valbusa) 14.00/16.00: Analisi (Susana) - La Cantata 16.30/19.30: seminario: il coro giovanile, caratteristiche e repertorio (Zanon) DOMENICA 9.30/13.00: Direzione (Valbusa) 14.00/17.00: Direzione (Valbusa) e nel frattempo: Vocalità (Scavazza) 17.30/19.30: Seminario sulle figure retoriche in musica (Sacquegna)
2-3 Dicembre 2017 Masterclass Verona	MASTERCLASS SULLA MUSICA DEL SEI-SETTECENTO Docente: Antonio Greco Coro laboratorio: Coro Accademia S. Giorgio
13-14 Gennaio 2018 Corsi Accademici	CORSI ACCADEMICI 2 SABATO 9.30/13.00: Direzione (Valbusa) 14.00/16.00: Tecniche di insegnamento e concertazione (Da Rold) 16.30/19.30: Madrigali (Naglia) DOMENICA 9.30/13.00: Direzione (Valbusa) 14.00/17.00: Direzione (Valbusa) e nel frattempo: Vocalità (Scavazza) 17.30/19.30: Consapevolezza corporea (Righini)
3-4 Febbraio 2018 Masterclass Mogliano (TV)	MASTERCLASS SULLA MUSICA DELL'OTTOCENTO Docente: Ulisse Trabacchin Coro laboratorio: Coro Quodlibet di Mogliano
3-4 Marzo 2018 Corsi Accademici	CORSI ACCADEMICI 2 SABATO 9.30/13.00: Direzione (Valbusa) 14.00/16.00: Tecniche di insegnamento e concertazione (Da Rold) 16.30/19.30: Madrigali (Naglia) DOMENICA 9.30/13.00: Direzione (Valbusa) 14.00/17.00: Direzione (Valbusa) e nel frattempo: Vocalità (Scavazza) 17.30/19.30: Consapevolezza corporea (Righini)
14-15 Aprile 2018 Masterclass Mestre (VE)	MASTERCLASS SULLA MUSICA CONTEMPORANEA Docente: Roberta Paraninfo Coro laboratorio: Kolbe Children's Choir
5-6 Maggio 2018 Corsi Accademici	CORSI ACCADEMICI 2 SABATO 9.30/13.00: Direzione (Valbusa) 14.00/16.00: Analisi (Susana) - l'elaborazione del canto popolare 16.30/19.30: Madrigali (Naglia) DOMENICA 9.30/13.00: Direzione (Valbusa) 14.00/17.00: Direzione (Valbusa) e nel frattempo: Vocalità (Scavazza) 17.30/19.30: Consapevolezza corporea (Righini)
2-3 Giugno 2018 Masterclass Isola Vicentina (VI)	MASTERCLASS SULLA MUSICA DI POPOLARE Docente: Enrico Miaroma Coro laboratorio: Coro Voci del Pasubio
24 giugno 2018 Asolo	ESAME FINALE