



Associazione sviluppo
Attività Corali del Veneto

Accademia preparatori vocali per coro

Piergiorgio
R i g h e l e

CORSO BIENNALE ANNO ACCADEMICO 2019-2020

feniarco
federazione nazionale italiana
associazioni regionali corali



REGIONE DEL VENETO

Sono disponibili online:

IL CALENDARIO COMPLETO CON TUTTI GLI ORARI

del nuovo primo anno

e

I CURRICULA DEI DOCENTI



www.asac-cori.it



DESIDERI ISCRIVERTI ALL'ACCADEMIA?

Le schede di iscrizione
sono compilabili online!

Punta questo QR Code con il tuo smartphone
e invia subito la tua iscrizione come partecipante
effettivo o come uditore



oppure visita il sito
www.asac-cori.it

Accademia

preparatori vocali

per coro

Pi ergio rgio
R i g h e l e

CORSO BIENNALE PER VOCALISTI

ANNO ACCADEMICO 2019-2020

target

Il corso aperto a **diplomati in Canto, in Musica vocale da camera, In Canto barocco, in Direzione di coro**, o a chi possa dimostrare di aver seguito, anche privatamente, un iter di studi regolare, e desideri specializzarsi nel ruolo di Preparatore vocale per Coro: un ruolo che va ad affiancarsi a quello del direttore come necessario complemento per lo sviluppo della vocalità e della formazione corale.

i "numeri" dell'accademia

6 weekend di lezione (sab-dom): 1 weekend al mese per 10 mesi (esclusi dicembre e aprile), da ottobre 2019 a maggio 2020.

14 docenti di chiara fama

5 cori laboratorio di prestigio (1 coro laboratorio per il primo anno e 5 cori laboratorio per il secondo anno)

I Corsi Accademici si svolgeranno a PADOVA, c/o Centro Universitario - Via Zabarella 82.

Offerta formativa

CORSI ACCADEMICI

lezioni individuali e di gruppo di tecnica vocale

DOCENTE COORDINATORE

Francesco Grigolo

DOCENTE PRINCIPALE TECNICA VOCALE

Elisabetta Andreani

CALENDARIO

CORSI ACCADEMICI E SEMINARI SPECIFICI

05-06 ottobre 2019

09-10 novembre 2019

11-12 gennaio 2020

15-16 febbraio 2020

14-15 marzo 2020

16-17 maggio 2020

SEMINARI SPECIFICI

Vocalità per coro

Francesca Paola Geretto

Elementi di direzione di coro

Massimo Donadello

Esercitazioni di canto polifonico

Sandro Naglia

Riscaldamento vocale per coro

Oh Jimin

Fisiologia e igiene dell'apparato vocale

Franco Fussi

Parametri stilistici e filologici nel repertorio vocale polifonico

Alberto Spadarotto

Tecniche di rilassamento e gestione del corpo (tecnica Alexander)

Sonia Maria Marcato

Regolamento

È obbligatoria la frequenza dei corsi accademici con un minimo del 70% di presenze. Al termine del secondo anno gli allievi dovranno sostenere l'Esame finale del biennio, per conseguire il Diploma dell'Accademia. L' esame sarà diviso in due parti: una pratica, lavorando con un coro laboratorio in una prova di preparazione e finitura vocale della durata di due ore; l'altra teorica, rispondendo a quesiti posti dai commissari e legati al precedente svolgimento della prova pratica.

QUOTA D'ISCRIZIONE CONVENIENTE

**Tutti i corsi
a soli 600 € l'anno**

**Il pagamento è rateizzabile:
prima rata di € 300,00 all'atto dell'iscrizione
entro il 01 AGOSTO 2019, seconda rata di € 300,00
come saldo entro il 31 DICEMBRE 2019**

Saranno accettate un massimo di 10 iscrizioni da allievo effettivo. Le iscrizioni saranno chiuse anche anticipatamente al raggiungimento massimo previsto. In caso del mancato raggiungimento del numero previsto degli iscritti il corso non sarà avviato e gli acconti versati saranno restituiti.

**È possibile iscriversi come UDITORI
nelle seguenti forme:**

iscrizione ai corsi completi (tutti i weekend):
300,00 €

iscrizione ad un singolo weekend
di corsi accademici:
60,00 €

ISCRIZIONI ENTRO IL 01 AGOSTO 2019

Le schede di iscrizione come effettivo o uditore
sono compilabili sul sito www.asac-cori.it

CALENDARIO COMPLETO, ORARI E CURRICULUM DOCENTI

li trovi online sul sito [WWW.asac-cori.it](http://www.asac-cori.it)

Accademia preparatori vocali per coro

Pi ergio rgio
Ri gh e l e

Seguici su

facebook.



www.facebook.com/AccademiaPiergiorgioRighele

asac-cori.it