

XIII FESTIVAL della CORALITÀ VENETA



Art. 1- Indizione

L'ASAC- Veneto, il Comune di Verona e la Regione del Veneto promuovono ed organizzano, nelle città di Verona, con il patrocinio della Provincia di Verona e della Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali (FENIARCO), il **XIII Festival della Coralità Veneta**.

La manifestazione si svolgerà a Verona (VR) per la Categoria 1 e 2 tra il **11 e il 18 ottobre 2026**.

Art. 2 - Scopi del Festival

Il Festival della Coralità Veneta ha come scopo di favorire la crescita e l'affermazione dei cori del Veneto; stimolare e valorizzare nuove esperienze e repertori nell'ambito dell'esecuzione corale, della composizione, dell'arrangiamento e dell'elaborazione ed ha cadenza biennale.

Art. 3 - Partecipanti

Al Festival possono partecipare tutti i complessi corali o gruppi vocali amatoriali del Veneto con organico misto, maschile, femminile, di voci bianche.

I coristi dei cori di voci bianche dovranno essere nati non prima del 31/12/2012.

Il requisito di amatorialità non è richiesto per il direttore e per eventuali strumentisti.

Art. 4 – Adesioni e Categorie

Il Festival è suddiviso in due categorie:

CATEGORIA 1, con valore non competitivo;

CATEGORIA 2, con valore competitivo.

XIII FESTIVAL della CORALITÀ VENETA



I cori potranno aderire alla categoria 1 o 2 e potranno iscriversi presentando un repertorio relativo a una o più delle seguenti sezioni:

SEZIONE A: Composizioni d'autore sacre e/o profane

SEZIONE B: Composizioni, elaborazioni o arrangiamenti di ispirazione popolare

SEZIONE C: Composizioni per cori di voci bianche e cori scolastici

SEZIONE D: Composizioni, elaborazioni o arrangiamenti vocal pop-jazz, gospel e spirituals

Il programma può prevedere anche l'accompagnamento strumentale, purché questo non sia preponderante rispetto a quello corale/vocale; la Commissione

Artistica del Festival ne valuterà l'ammissibilità. Non sono ammesse basi preregistrate.

Il programma, unitamente al curriculum e alla foto del coro e del direttore, sarà stampato nel catalogo del Festival.

Art. 5 – Iscrizione e scadenza

I cori e i gruppi vocali dovranno presentare domanda di ammissione alla Categoria 1 o 2 compilando in ogni sua parte il **modulo di iscrizione** scaricabile dal sito www.asac-cori.it, che poi dovrà pervenire ad ASAC con l'allegata documentazione sotto indicata entro le ore **24.00 del 31/7/2026**.

Unicamente per la categoria 2, la domanda di ammissione va accompagnata dalla **dichiarazione di amatorialità** (scaricabile sul sito www.asac-cori.it) ed entrambe **inviare con raccomandata A/R o Pec** ad ASAC-Veneto, via Forestuzzo 5 ASOLO 32011 (TV) o asac.cori.veneto@pec.it, entro le ore **24.00 del 31/7/2026**.

Per la Categoria 1 è sufficiente l'invio della domanda a mezzo di normale mail.

Si dovranno inviare **unicamente via mail** i seguenti documenti e file:

CATEGORIA 1:

- file mp3 con la registrazione del coro o gruppo vocale, non precedente al 2023, di almeno tre brani
- presentazione del Programma, comprensivo di titolo (max 1000 caratteri spazi inclusi)
- programma con titolo e autore di ogni brano presentato, completo con l'indicazione del tempo di esecuzione in minuti primi
- curriculum del coro e del direttore (max 1000 caratteri spazi inclusi);
- foto del coro e del direttore
- file pdf di ciascuna delle partiture presentate
- copia della ricevuta del bonifico bancario (per i non iscritti ASAC-Veneto)

XIII FESTIVAL della CORALITÀ VENETA



CATEGORIA 2:

- file mp3 con la registrazione del coro o gruppo vocale, non precedente al 2023, di almeno tre brani
 - presentazione del Programma, comprensivo di titolo (max 1500 caratteri in totale spazi inclusi)
 - programma con titolo e autore di ogni brano presentato, completo con l'indicazione del tempo di esecuzione in minuti primi
 - curriculum del coro e del direttore (max 1500 caratteri in totale spazi inclusi)
 - foto del coro e del direttore
 - Dichiarazione di amatorialità allegato o scaricabile dal sito www.asac-cori.it
 - file pdf di ciascuna delle partiture presentate
 - copia della ricevuta del bonifico bancario (per i non iscritti ASAC-Veneto);
- I documenti elencati (se non allegati alla domanda in PEC) potranno essere inviati via mail ad: asac.veneto@asac-cori.it

Una Commissione artistica (Art.7) nominata per il Festival, ammetterà, a suo insindacabile giudizio, i cori e i gruppi vocali, valutando la registrazione e la validità dei loro programmi. La Commissione darà preferenza al repertorio che presenterà maggiori elementi di interesse compositivo, di originalità, di novità o di valorizzazione della cultura e della tradizione musicale del Veneto.

La Commissione, inoltre, si riserva la facoltà di chiedere modifiche o integrazioni dei repertori proposti.

In caso di mancata ammissione alla Categoria 2 è possibile richiedere l'ammissione alla Categoria 1.

Entro il **31 agosto 2026**, ASAC-Veneto comunicherà ai cori l'esito delle ammissioni al Festival. Entro il **14 settembre 2026** sarà comunicato il calendario e i luoghi della manifestazione.

Per i complessi corali e gruppi vocali soci ASAC-Veneto **l'iscrizione è gratuita**, per gli altri cori o gruppi vocali è richiesta una quota d'iscrizione di € 100,00 da versare con bonifico bancario sul conto Banca Credito Cooperativo di Fassa, Primiero e Belluno intestato ad ASAC Veneto

IBAN: IT10Y0814005865000031169330

in caso di mancata accettazione dell'iscrizione dalla Commissione Artistica del Festival la quota sarà restituita.

Art. 6 – Esecuzione

CATEGORIA 1

I Cori e i gruppi vocali ammessi alla Categoria 1 dovranno presentarsi **domenica 11 ottobre 2026** (programma delle audizioni e orari saranno comunicati successivamente in base alle iscrizioni) per l'esecuzione e interpretazione dei loro programmi. Ciascun gruppo avrà a disposizione 15', pause comprese. Alle esecuzioni sarà presente una Commissione d'Ascolto (Art.8) composta da Commissari e Consulenti Artistici ASAC.

XIII FESTIVAL della CORALITÀ VENETA



Successivamente, ciascun membro della commissione, avrà cura di relazionare in merito alla prova al direttore di ciascun coro. Le schede con le relazioni verranno inviate al direttore del coro o gruppo vocale. Al termine delle esecuzioni sarà consegnato a ciascun coro un Attestato di Partecipazione.

I cori e i gruppi vocali della Categoria 1, dopo le audizioni, potranno partecipare ad un programma concertistico nelle Chiese, sale di Palazzi storici, Centri Museali e Sale Pubbliche del centro storico di Verona. Per ogni spazio saranno destinati almeno due cori e/o gruppi vocali. Entro il **14 settembre 2026** sarà comunicato il calendario e i luoghi della manifestazione. Le audizioni si svolgeranno a Verona nei luoghi e orari che saranno comunicati agli iscritti in base alle sezioni di iscrizione.

CATEGORIA 2

Tutti i Cori e/o Gruppi vocali ammessi alla Categoria 2, categoria competitiva, sono chiamati a eseguire il proprio programma nei giorni **17 e/o 18 ottobre 2026** (in base al numero delle iscrizioni) per il quale avranno a disposizione ciascuno 15', pause comprese. I cori e/o gruppi vocali classificatisi, a insindacabile giudizio della Giuria del Festival (Art.9), in fascia d'eccellenza saranno ammessi al Concerto finale. Il programma del Concerto finale sarà scelto dal Direttore dei cori che avranno raggiunto la fascia di eccellenza, con un tempo che, in base al numero dei cori selezionati in eccellenza, sarà indicato avere una durata da 10' a 15' come tempo massimo di esecuzione pause comprese. Durante il concerto finale saranno assegnati i premi **Premio della Critica "Carlo Bologna"** e il **Premio del pubblico**.

A esclusivo giudizio della Giuria, potrà partecipare alla serata anche uno o più cori o gruppi vocali non entrati in fascia d'eccellenza ma assegnatari di un Premio Speciale.

Il Concerto finale si **svolgerà domenica 18 ottobre 2026**, successivamente alle audizioni, al **Teatro Ristori**.

Entro il **14 settembre 2026** ai cori ammessi sarà comunicato giorno e ordine e luogo di esecuzione delle audizioni. Le audizioni si svolgeranno a Verona nei luoghi e orari che saranno comunicati agli iscritti in base alle sezioni di iscrizione.

Art. 7 – Commissione artistica

La commissione artistica sarà composta da tre membri nominati dall'ASAC tra i Commissari e i Consulenti Artistici, che non potranno far parte della Giuria, di cui al seguente art. 9. I maestri componenti la CA del Festival saranno:

M° Mario Lanaro (C.A. ASAC)

M° Elisa Gastaldon

M° Edoardo Gioachin

La Commissione artistica del XIII Festival della Coralità Veneta comunicherà l'ammissione ed eventuali richieste di modifiche o integrazioni dei repertori proposti.

XIII FESTIVAL della CORALITÀ VENETA



Art. 8 - Commissione d'Ascolto (Categoria 1)

La commissione d'ascolto, formata da tre membri nominati dall'ASAC-Veneto, avrà come compito quello di ascoltare le esecuzioni della Categoria 1 e di formulare una relazione con lo scopo di aiutare a implementare il percorso artistico del coro o gruppo vocale. La relazione sarà consegnata unicamente al Direttore del coro. I maestri componenti la Commissione d'ascolto Categoria 1 del XIII Festival della Coralità Veneta saranno:

M° Alberto Pelosin (C.A. ASAC)

M° Marta Frigo

M° Lorenzo Fattambrini

Art. 9 – Giuria (Categoria 2)

La Giuria sarà composta da cinque esperti, di chiara fama nel campo della direzione corale e della composizione, tre dei quali scelti al di fuori della Regione Veneto, e che non si trovino in condizioni di incompatibilità con le funzioni loro assegnate. Tra i cinque membri sarà nominato il Presidente della Giuria. Uno dei membri della Giuria sarà il direttore del coro vincitore di una sezione dell'edizione precedente del Festival. La Giuria sarà presente alle Selezioni e al Concerto finale di premiazione. Al termine della prima fase, valutate le esecuzioni di tutti i cori ammessi alla Categoria 2, la Giuria, a suo insindacabile giudizio e per ogni sezione, assegnerà loro la fascia di appartenenza relativa al seguente punteggio:

Eccellenza (da 90 centesimi)

Distinzione (da 80 a 89,99 centesimi)

Merito (da 70 a 79,99 centesimi)

Tutti i cori della categoria 2 posizionati nella fascia di eccellenza di tutte le sezioni acquisiranno il diritto a partecipare al Concerto finale.

La Giuria della Categoria 2 del XIII Festival della Coralità Veneta sarà composta dai Maestri:

M° Francesco Grigolo (C.A. ASAC)

M° Silvana Noschese

M° Denis Monte

M° Camilla Di Lorenzo

M^a Andrea Mazzer (Vincitore GP 2024)

La Giuria incontrerà i direttori dei cori partecipanti in videoconferenza in date che saranno successivamente comunicate agli interessati

Art. 10 – Riconoscimenti e premi (Categoria 2)

I premi, riconoscimenti e fascia di appartenenza **saranno comunicate ai cori durante il Concerto conclusivo di Gala**. I cori che dovranno esibirsi durante il concerto conclusivo saranno avvisati al termine delle valutazioni della Giuria successivamente alle audizioni.

Durante il concerto finale di premiazione ad ogni coro o gruppo vocale della Categoria 2 sarà consegnato un Attestato di Partecipazione. Ai cori o gruppi

XIII FESTIVAL della CORALITÀ VENETA



vocali che avranno raggiunto i punteggi necessari sarà consegnato il Diploma di Fascia conseguita e comunicato il punteggio raggiunto. La mancata partecipazione al Concerto finale da parte di un coro/gruppo vocale in fascia di eccellenza comporterà l'esclusione dello stesso dalla classifica.

Saranno assegnati i seguenti premi:

Ai cori che raggiungeranno la fascia di eccellenza in base alla classifica stilata dalla Giuria potranno essere assegnati i premi:

Premio di primo classificato della relativa sezione (diploma) ed un premio in denaro di 1.000,00 euro.

Premio di secondo classificato della relativa sezione (diploma) ed un premio in denaro di 500,00 euro.

Premio di terzo classificato della relativa sezione (diploma) ed un premio in denaro di 250,00 euro.

I premi in denaro sono da intendersi come rimborso spese a fronte di documentazione di spesa presentata dai cori. In caso di nessuna rendicontazione saranno gravati da una tassazione del 25%

Tutti i cori che raggiungeranno la fascia di eccellenza saranno ammessi di diritto al Concorso Nazionale di Vittorio Veneto nell'anno successivo. L'ammissione al Concorso è subordinata al rispetto del regolamento dello stesso.

I cori primi classificati saranno invitati da ASAC a tenere un concerto in luoghi di prestigio che saranno appositamente organizzati da ASAC Veneto con un rimborso forfettario di € 1.000,00 a fronte di analoga documentazione di spesa.

I cori secondi e terzi classificati di ciascuna categoria saranno invitati a concerti dedicati a ciascuna sezione con un rimborso spese forfettario di € 500,00.

Tutti i cori in eccellenza saranno da ASAC considerati prioritariamente in base al repertorio richiesto per ogni proposta concertistica di rilievo venga a delinearsi sia a livello regionale che nazionale e internazionale.

Premio della Critica "Carlo Bologna" (Diploma). Una Commissione formata da tre critici musicali, individuati da ASAC-Veneto tra le testate regionali e/o nazionali, assegnerà, a suo insindacabile giudizio, al coro fascia d'eccellenza, partecipante alla serata finale e ritenuto più meritevole, il Premio della Critica "Carlo Bologna", giornalista, saggista, musicologo, già membro della Commissione artistica di ASAC-Veneto.

Premio del pubblico. Sarà inoltre assegnato il "Premio del pubblico del XIII Festival della Coralità Veneta" con la raccolta e conteggio delle schede di votazione distribuite tra il pubblico presente al concerto finale.

Tutti i cori della Categoria 2, anche se non finalisti, concorrono all'assegnazione dei seguenti **Premi Speciali**, che potranno essere assegnati o meno a discrezione della Giuria:

- per la miglior interpretazione di un brano nella Sezione A;
- per la miglior interpretazione di un brano nella Sezione B;
- per la miglior interpretazione di un brano nella Sezione C;
- per la miglior interpretazione di un brano nella Sezione D;

XIII FESTIVAL della CORALITÀ VENETA



- per la migliore esecuzione di un brano di musica antica;
- per il direttore che ha dimostrato particolari doti tecnico-interpretative;
- per la miglior interpretazione dell'armonizzazione di un brano della tradizione popolare veneta;
- per la miglior interpretazione di un brano d'autore veneto;
- per la miglior interpretazione di un brano segnalato o vincitore del Concorso di composizione ed elaborazione "Bondi cara Venezia" di ASAC Veneto;
- per la miglior interpretazione di un brano armonizzato o composto dal M° Gianmartino Durighello, premiato alla XII edizione del FCV;
- per la miglior interpretazione di un brano armonizzato o composto dal M° Paolo Bon a 10 anni dalla sua scomparsa.

I Premi di cui sopra non consistono in denaro.

Art. 11 – Rimborsi spese ai cori partecipanti

Ai cori partecipanti potrà essere riconosciuto, in base all'ottenimento di un finanziamento dalla Regione Veneto non ancora confermato, un parziale rimborso fino ad una misura massima del 20% delle spese documentate (max 600 € di rimborso per spese viaggio, vitto e alloggio durante il Festival) con presentazione di ricevute o fatture intestate al coro.

Art. 12 – Diritti di registrazione e trasmissione

Con l'iscrizione al XIII Festival si dà facoltà ad ASAC-Veneto di riservarsi ogni diritto di registrazione e di trasmissione audiovisiva delle esecuzioni, senza che ai complessi partecipanti spetti alcun compenso. I brani eseguiti durante le Selezioni e durante il Concerto Finale di Premiazione potranno essere interamente registrati in audio e ASAC-Veneto potrà produrre e distribuire una compilation dalle migliori esecuzioni dei cori partecipanti al XIII Festival della Coralità Veneta, a prescindere dalla loro ammissione o meno al Concerto di Premiazione finale. La scelta dei suddetti brani sarà fatta insindacabilmente dalla Commissione artistica di ASAC-Veneto.