



All'interno del programma di attività dell'Accademia P. Righela, consolidato e ormai conosciuto in tutta Italia per i corsi biennali di direzione corale e per preparatori vocali per coro, **ASAC Veneto** propone una nuova iniziativa che, su base provinciale, verrà realizzata in varie località venete. L'iniziativa è dedicata direttamente ai cori, gruppi di coristi o singoli coristi e vuole affrontare con l'ausilio selezionati ed esperti musicisti le tematiche più importanti del cantare in coro. Questo corso, a fianco di uno analogo avviato nel bellunese, è coordinato dalla Consulta di Vicenza e si svolgerà presso il **Santuario Santa Maria del Cengio in Via del Convento 17 ad Isola Vicentina (VI) da febbraio a giugno 2020.**

Obiettivi

Lettura ed intonazione
 Approccio consapevole nello studio della partitura
 Competenze per nuove proposte musicali
 Autonomia del corista nella lettura

A chi è rivolto

Cori o singoli coristi appartenenti alle varie realtà corali (cori dell'associazione e non, piccoli gruppi o singoli cantori), anche alle prime esperienze di canto corale.

Durata

7 incontri di 4 ore il sabato pomeriggio dei giorni 08 e 22 febbraio 07 e 21 marzo, 04 aprile, 09 maggio e 13 giugno

Programma del corso:

- ❖ Lettura e intonazione di esercizi pratici per il miglioramento dell'orecchio musicale al fine di accrescere l'autonomia del corista nell'approccio alla lettura intonata e una maggiore consapevolezza dei propri mezzi.
- ❖ Lettura ritmica e melodica della partitura corale
- ❖ Cenni di anatomia, fisiologia e igiene della voce
- ❖ Respirazione ed emissione vocale
- ❖ Concertazione

Le lezioni saranno tenute da figure di spicco della coralità vicentina.

Ogni giornata del corso sarà così strutturata:

14.30 – 15.30	Tecnica vocale
15.30 – 16.30	Lettura intonata di piccole cellule melodiche, inizialmente a due/tre note, abbinate ad un ritmo semplice in modo da conseguire da subito lettura intonata e ritmo
16.30 – 16.45	Pausa
16.45 – 18.30	Concertazione di facili brani a quattro voci adeguati alle difficoltà analizzate nella prima ora

Alla conclusione del corso è previsto un concerto finale in data da definire con esibizioni dei corsisti con i brani concertati durante il corso. Il materiale didattico sarà inviato via mail a tutti i partecipanti del corso.

Docenti coordinatori del corso:

M° PierLuigi Comparin
M° Francesco Grigolo

L'iscrizione dovrà essere effettuata on-line **entro il 1 febbraio 2020.**

Le quote di iscrizione saranno le seguenti:

Quota intero corso soci ASAC	65€ a partecipante
Quota intero corso non soci ASAC	90€ a partecipante

Il link per l'iscrizione è il seguente:

<https://form.jotform.com/200134080635342>

I pagamenti delle quote potranno essere effettuati con bonifico bancario ad ASAC Veneto indicando nella causale: Corso Consulta Vicenza di pratica corale (Nome coro o Nome rappresentante gruppo coristi o nome singolo partecipante).

IBAN CC ASAC Veneto:

IT47 B030 6909 6061 0000 0136 628

Il corso si svolgerà con un numero minimo di 50 partecipanti. In caso di mancato svolgimento del corso per mancato raggiungimento numero previsto le quote versate verranno integralmente restituite.