

STUDY TOUR DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

per Direttori e Allievi Direttori di Coro
al 56° CONCORSO CORALE NAZIONALE
«Trofei Città di Vittorio Veneto»

L'A.S.A.C. propone lo svolgimento di uno Studytour al 56° Concorso Corale Nazionale di Vittorio Veneto del 26-28 maggio 2023.

L'iniziativa, già proposta negli anni scorsi e al Festival della Coralità Veneta con grande apprezzamento dei maestri iscritti, è volta a completare la formazione ed aggiornamento dei direttori e allievi direttori di coro o musicisti e coristi interessati ad approfondire le proprie conoscenze sul canto corale.

Lo Studytour prevede la presenza dei partecipanti alle audizioni dei cori iscritti al 56° Concorso Corale Nazionale di Vittorio Veneto e l'esame e dibattito con un docente-tutor durante gli incontri organizzati nelle ore libere dai concerti. Durante il Concorso sarà possibile quindi non solo ascoltare e seguire con le partiture le esecuzioni dei cori partecipanti ma anche analizzare con il tutor le partiture e le esecuzioni analizzandone tutti gli aspetti utili alla conoscenza approfondita dei brani proposti.

Ogni partecipante potrà quindi arricchire la propria biblioteca musicale con nuove partiture di cui ne avrà potuto effettuare un'analisi e un ascolto proposto da cori di qualità.

Il docente incaricato dall'ASAC è il Maestro Francesco Grigolo, membro della Commissione Artistica ASAC.

A tutti i partecipanti saranno inviate via mail in pdf le partiture eseguite (per seguire le audizioni con tablet o portatile) e se richiesto i volumi stampati che saranno predisposti (l'ultima edizione del corso erano due corposi volumi). dai cori e saranno riservati dei posti a sedere nelle sale del concorso. Il corso prenderà avvio con un primo incontro 1 ora prima dell'inizio delle audizioni presso i locali ove si terranno le

STUDY TOUR DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

audizioni (Teatro da Ponte o una Chiesa cittadina) ove sarà appositamente riservata una sala.

Gli orari saranno definiti una volta completate le iscrizioni e gli orari delle audizioni del concorso, in base al numero di cori iscritti.

Lo Study Tour terminerà dopo il concerto conclusivo di domenica 28 maggio. Luoghi e tempi definitivi saranno comunicati agli iscritti non appena sarà confermato il calendario della manifestazione dalla Segreteria del Concorso. Sarà possibile prenotare pranzi, cene ed eventuale pernottamento in modo da condividere con gli altri partecipanti allo Study Tour anche i momenti conviviali. **L'iscrizione dovrà essere effettuata entro il 11 maggio 2023** compilando l'apposito modulo on line e allegando ricevuta di pagamento al seguente link:

<https://form.jotform.com/230532048895359>

Le quote di partecipazione (selezionabili sul modulo di iscrizione) sono le seguenti:

Socio ASAC/Feniarco € 50 con volume partiture €90

Non Socio € 65 con volume partiture € 105

Pranzo/cena (cad) € 20 (in ristorante nei pressi del Teatro da Ponte) Albergo (a notte) € 55 (albergo a 10 min. da VV, camera singola con bagno)

Versamento sul cc ASAC Veneto IBAN:
IT47 B030 6909 6061 0000 0136 628
Causale : Study tour 2023 al 56° CNCVV

STUDY TOUR DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO



Francesco Grigolo

Organista, direttore di coro e tenore vicentino.

Nato nel 1981 si è diplomato con il massimo dei voti in Organo e Composizione Organistica sotto la guida del prof. Roberto Antonello e in Canto sotto la guida della prof.ssa Elisabetta Andreani presso il Conservatorio Arrigo Pedrollo di Vicenza, successivamente si è perfezionato in Organo nella classe del prof. Pier Damiano Peretti presso l'Universität für Musik und Darstellende Kunst (università della musica) di Vienna. Ha frequentato corsi di perfezionamento con docenti di fama internazionale sia per quanto riguarda la musica organistica (J-Raas, M.C. Alain, J. Essl, R. Antonello, P. Peretti, C. Mantoux) e per quanto riguarda la direzione corale (J. Busto, S. Kuret, M. Lanaro, L. Donati, P. Comparin, P. Crabb, N. Conci).

Vincitore come "giovane e promettente organista per l'appassionato ed alto contributo dato nella valorizzazione delle composizioni del M° fr. Terenzio Zardini" nell'ottobre 2010 della borsa di studio "Premio Associazione musicale fr. Terenzio Zardini". Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero sia come direttore delle sue formazioni corali, che come solista all'organo, ospite di prestigiosi festival organistici o come accompagnatore di importanti complessi corali e strumentali.

Fin dagli inizi dei suoi studi musicali ha conciliato lo studio dell'organo con il canto e la direzione corale, è direttore artistico del coro misto "Coro Polifonico San Biagio" di Montorso Vicentino (VI), del coro maschile "Gruppo corale di Bolzano Vicentino" e del coro maschile "El Vajo" di Chiampo (VI) con i quali ha effettuato numerose produzioni musicali e ottenuto lusinghieri risultati a concorsi nazionali ed internazionali (4 primi premi tra cui Arezzo e Vittorio Veneto) tra i quali nel 2013 il *Premio al miglior direttore al 47° Concorso Nazionale Corale Trofei "Città di Vittorio Veneto" per le particolari doti interpretative*.

Dal settembre 2012 fa parte come tenore di un neo costituito sestetto vocale professionistico "ESACONSORT" (maschile a parti reali). Dal 2018 è commissario artistico regionale dell' ASAC Veneto.

Partecipa regolarmente come relatore e direttore di coro laboratorio a numerosi convegni musicali sulla direzione corale, sulla vocalità e sulla formazione per giovani direttori; tiene inoltre corsi di perfezionamento sull' interpretazione e la prassi esecutiva organistica.

È invitato regolarmente quale membro di giuria a concorsi nazionali di Canto Corale. Ha inciso per la casa editrice Carrara di Bergamo musiche di Terenzio Zardini e Mario Lanaro.

È docente alla Scuola "Dame inglesi" e all'Istituto diocesano di Musica Sacra e Liturgica "Ernesto Dalla Libera" di Vicenza.

È fondatore e direttore artistico del Festival Organistico "Città di Arzignano" e della Rassegna corale "Respiri d'autunno", manifestazioni ove si esibiscono in più serate i migliori organisti, strumentisti e compagini corali italiani e stranieri.