

VIVI IL FESTIVAL

Study tour di formazione e aggiornamento
per direttori e allievi direttori di coro
al **XI** FESTIVAL DELLA CORALITÀ VENETA

L'A.S.A.C.Veneto, con il sostegno della Regione del Veneto, del Comune di Adria e il Patrocinio di Feniarco, promuove ed organizza l'XI Festival della Coralità Veneta. Considerato che tra gli scopi del Festival è importante "stimolare e valorizzare nuove esperienze e repertori nell'ambito dell'esecuzione corale, della composizione, dell'arrangiamento e dell'elaborazione" e che il Festival è divenuta una importante opportunità per l'ascolto di repertori e cori di grande interesse, l'ASAC anche quest'anno propone "VIVI IL FESTIVAL", iniziativa dedicata a completare la formazione ed aggiornamento **dei direttori e allievi direttori di coro o musicisti e coristi** interessati ad approfondire le proprie conoscenze sul canto corale. L'iscrizione è aperta anche alla partecipazione di non residenti in Veneto e non iscritti ASAC/Feniarco. Lo Study-tour "VIVI IL FESTIVAL" prevede la presenza dei partecipanti alle audizioni dei cori iscritti al XI Festival della Coralità veneta nella categoria competitiva e l'esame e dibattito con un docente-tutor durante gli incontri organizzati nelle ore libere dai concerti. Durante il FESTIVAL sarà possibile quindi non solo ascoltare e seguire con le partiture le esecuzioni dei cori partecipanti ma anche esaminare con il tutor le partiture e le esecuzioni analizzandone tutti gli aspetti utili alla conoscenza approfondita dei brani proposti. Ogni partecipante potrà quindi arricchire la propria biblioteca musicale con nuove partiture di cui ne avrà potuto effettuare un'analisi e un ascolto proposto da cori di diversa tipologia.

L'edizione 2022 del Festival si arricchisce del Concerto di Presentazione e prima esecuzione dei brani vincitori del Concorso Internazionale di composizione ed elaborazione "Bondi cara Venezia" realizzato da ASAC per i 1600 anni di Venezia. Il Concerto si realizzerà al **Teatro Comunale di Adria sabato 8 ottobre 2022 alle ore 21.00**

Il docente-tutor incaricato dall'ASAC sarà il Maestro **Alessandro Kirchner**.

VIVI IL FESTIVAL

A tutti i partecipanti saranno messe a disposizione le partiture eseguite dai cori e saranno riservati dei posti a sedere al Teatro sede del concorso e del Concerto di presentazione e prima esecuzione dei brani vincitori e segnalati al Concorso Internazionale di composizione ed elaborazione corale “Bondi cara Venezia”, dedicato ai 1600 anni della città lagunare.

Il concerto si terrà sabato 8 ottobre 2022 al Teatro Comunale di Adria come tutte le audizioni. I cori partecipanti al Festival cat.2 saranno 15 e hanno aderito a una delle seguenti sezioni:

Sezione A: Composizioni d'autore sacre e/o profane

Sezione B: Composizioni, elaborazioni o arrangiamenti su temi di ispirazione popolare

Sezione D: Composizioni, elaborazioni o arrangiamenti vocal pop-jazz, gospel e spiritual

Le audizioni e concerti del Festival relativi alla categoria 2 (competitiva) si terranno ad Adria **domenica 9 ottobre 2022 presso il Teatro Comunale**.

I cori saranno valutati dalla giuria e suddivisi in fasce di merito. I cori della categoria 2 selezionati nella fascia di eccellenza dalla giuria, nel tardo pomeriggio di domenica parteciperanno al concerto finale e di premiazione ove sarà attribuito il **“Gran Premio del XI Festival della Coralità Veneta”**.

La quota di partecipazione allo Study Tour sarà di **€ 25,00** (soci ASAC - FENIARCO); **€ 35,00** (non socio) - escluso il volume delle partiture.

Le partiture saranno inviate in formato digitale ai partecipanti. Coloro che desiderassero la stampa del libro delle partiture, richiedendolo con l'iscrizione, lo troveranno ad Adria all'inizio dello Study tour. Il costo sarà di **€ 25,00**.

Per coloro che desidereranno condividere insieme anche i momenti di pausa a pranzo e cena sarà predisposta questa possibilità in un ristorante convenzionato a prezzo agevolato. Analogamente, per coloro che desiderano soggiornare ad Adria, sarà disponibile l'ospitalità in un albergo vicino a prezzo convenzionato in modo da poter rimanere ad Adria anche dopo il prestigioso concerto di sabato 8 ottobre o la domenica. Agli iscritti saranno inviate le offerte relative per conferma e il modulo di iscrizione sarà aggiornato in tal senso entro fine settembre.

Lo Study-tour “VIVI IL FESTIVAL” prenderà avvio **alle ore 18.00 di sabato 8 ottobre** e terminerà con il concerto conclusivo di **domenica 9 ottobre 2022**.

Sarà possibile anche giungere direttamente la domenica mattina, perdendo però la possibilità di ascoltare il concerto di sabato e l'analisi del repertorio proposto.

L'iscrizione dovrà essere effettuata **entro il 2 ottobre 2022** secondo le indicazioni del modulo compilabile dal sito ASAC o al seguente link:

<https://form.jotform.com/222432201034335>

VMI IL FESTIVAL



Alessandro Kirschner (1972) musicista ed insegnante padovano, si è diplomato in Pianoforte, in Musica Corale e Direzione di Coro ed in Composizione per poi laurearsi in Discipline compositive contemporanee sotto la guida di Giorgio Pressato. Si è perfezionato in direzione di coro con Werner Pfaff ed ha seguito i corsi di tecnica della direzione ed interpretazione con M. Berrini, S. Kuret, N. Corti, P. Neumann, G. Graden ed H. M. Bäuerle. Dirige il gruppo vocale CaterinaEnsemble di Padova, dedicandosi al repertorio tra tardo rinascimento e barocco.

Come direttore di coro ha conseguito numerosi premi in concorsi nazionali tra cui, per due volte, il premio come miglior direttore. Anche come compositore, in sede di concorso, gli sono stati attribuiti numerosi riconoscimenti a livello nazionale ed internazionale. La sua musica viene eseguita abitualmente da cori di tutto il mondo conseguendo sempre consenso ed interesse ed è pubblicata dalle Edizioni Pizzicato, dalle Edizioni Carrara, dalle Edizioni Musicali Europee e da Carus Verlag. Viene frequentemente invitato come giurato in concorsi corali e di composizione nonché a tenere corsi e perfezionamenti di musica corale. Collabora come pianista e maestro preparatore con il Coro di voci bianche Cesare Pollini di Padova. Insegna presso il Conservatorio Cesare Pollini di Padova ed è docente di tecnica della Direzione di Coro presso l'Accademia "Righele" dell'ASAC Veneto.