



Associazione sviluppo
Attività Corali del Veneto



Accademia di musicologia

Piergiorgio Righele

Corso
biennale

ANNO ACCADEMICO 2022-2023

Referenti e organizzatori

MANOLO DA ROLD E MAURIZIO SACQUEGNA

Il calendario completo e tutti i curricula dei docenti saranno disponibili online

target

il corso è aperto a tutti i musicisti, (studenti, amatori o professionisti), desiderosi di approfondire materie di carattere prettamente musicologico con alcuni tra i più preparati docenti a livello nazionale ed internazionale, insegnanti nei più prestigiosi atenei e conservatori italiani.

i "numeri" dell'accademia

4 PERCORSI DISTINTI

organizzati in modo tale da rendere possibile la frequenza di uno a tutti e quattro.

5 WEEK-END PER OGNI ANNUALITÀ

per la prima annualità percorso articolato tra gennaio 2023 e giugno 2023.

Lezioni il sabato dalle ore 14.00 alle 18.00 e domenica 9.00/12.00 - 14.00/18.00

4 CORI LABORATORIO PER OGNI ANNUALITÀ

di prestigio per la conclusione dei quattro percorsi.

I corsi accademici di svolgeranno

a Verona

nei locali della bellissima

Basilica di San Fermo

I^a ANNUALITÀ

CORSI COMUNI

- Fondamenti di Filologia Musicale
- Fondamenti di Bibliografia Musicale
- Fondamenti di Estetica Musicale

Date: 14/15 gennaio 2023

PERCORSO DI MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE

- Storia della Musica Medievale e Rinascimentale
- Paleografia Musicale
- Organologia Medievale e Rinascimentale

Date:

11/12 febbraio 2023

11/12 marzo 2023

15/16 aprile 2023

Domenica 7 maggio 2023: Masterclass

PERCORSO DI MUSICA MODERNA (I Annualità: '600 e '700)

- Storia della Musica Moderna ('600 e '700)
- Semiografia Musicale Barocca e Classica
- Organologia Barocca e Classica

Date:

18/19 febbraio 2023

18/19 marzo 2023

22/23 aprile 2023

Domenica 21 maggio 2023: Masterclass

PERCORSO DI MUSICA CONTEMPORANEA

- Storia della Musica Contemporanea
- Semiografia Musicale Contemporanea
- Musica Elettroacustica

Date:

25/26 febbraio 2023

25/26 marzo 2023

29/30 aprile 2023

Domenica 4 giugno 2023: Masterclass

PERCORSO DI ETNOMUSICOLOGIA

- Storia e Fondamenti dell'etnomusicologia
- Etnomusicologia nell'approccio storico e sociologico
- Analisi delle principali forme musicali arcaiche
- Metodologia della ricerca sul campo, trascrizione e catalogazione
- Antropologia della Musica
- Laboratorio di elaborazione su temi arcaici
- Storia del rapporto tra coralità e tradizione popolare in Italia.

Date:

4/5 febbraio 2023

4/5 marzo 2023

1/2 aprile 2023

Domenica 18 Giugno 2023: Masterclass

LEZIONE-CONCERTO CONCLUSIVA

A termine di ogni percorso annuale, i corsisti terranno una lezione aperta al pubblico in concomitanza con le esecuzioni dei cori con repertorio specifico per ogni percorso.

DOCENTI

**Paleografia Musicale
Fondamenti di Filologia Musicale**
Prof. Giovanni Acciai

**Storia della Musica Medievale e Rinascimentale
Fondamenti di Bibliografia Musicale**
Prof. Antonio Lovato

**Fondamenti di Estetica Musicale
Storia della Musica Moderna ('600-'700)**
Prof. Hugh Perkins

**Organologia Medievale e Rinascimentale
Organologia Barocca e Classica**
Prof.ssa Elena Modena

Semiografia Musicale
Prof. Francesco Erle

Storia della Musica Contemporanea
Prof. Paolo Bucchi

Semiografia Musicale Contemporanea
Prof. Federico Zandonà

**Musica Elettroacustica - Storia del rapporto
tra coralità e tradizione popolare in Italia**
Prof. Mauro Zuccante

**Storia e fondamenti dell'Etnomusicologia -
Analisi delle principali forme musicali arcaiche**
Prof. Maurizio Agamennone

**Etnomusicologia nell'approccio storico
e sociologico - Antropologia della musica**
Prof.ssa Paola Barzan

**Metodologia della ricerca sul campo,
trascrizione e catalogazione**
Prof. Luca Bonavia

Laboratorio di elaborazione su temi arcaici
Prof. Mario Lanaro

PREREQUISITI E CONCLUSIONE DEL PERCORSO

È obbligatoria la frequenza dei corsi e alle masterclass, con un minimo del 70% di presenze. Al termine del secondo anno gli allievi dovranno sostenere l'Esame finale del biennio, per conseguire il Diploma dell'Accademia. In questa occasione gli allievi presenteranno alla commissione una vera e propria tesi di ricerca.

**QUOTA D'ISCRIZIONE CONVENIENTE
TUTTI I CORSI E LE MASTERCLASS
A SOLI 320 € L'ANNO
circa 5 € l'ora!!!**

Il pagamento è rateizzabile:

prima rata di € 200,00
all'atto dell'iscrizione, entro il 30 novembre 2022;

seconda rata di € 120
entro il 15 gennaio 2023.

Saranno accettate un massimo di 20 iscrizioni come allievo effettivo per ogni corso.

In caso di necessità si procederà alla selezione in base ai curriculum.

In caso di mancato raggiungimento del numero minimo previsto di iscritti, il corso non sarà avviato e gli acconti versati saranno restituiti.

**ISCRIZIONI ENTRO
IL 30 NOVEMBRE 2022**

Le schede di iscrizione come effettivo o uditore sono compilabili sul sito **www.asac-cori.it**

o direttamente scansionando il QR code





Associazione sviluppo
Attività Corali del Veneto

Seguici su

facebook.



www.facebook.com/AccademiaPiergiorgioRighele