

44° VENEZIA IN CORO

12 GIUGNO 2022

CORI RIUNITI IN CONCERTO DI CHIUSURA

Campo Santo Stefano ore 17:30
Accompagnerà l'open singing in Campo Santo Stefano alle ore 17.30 il gruppo di ottoni Tiepolo Brass Quartet eseguirà anche un programma di musiche prima dei canti d'insieme con i cori.

Dirige i canti d'insieme il M° Martina Frigo

CONCERTO DI MUSICA SACRA

CHIESA DI S. PANTALON
sabato, 11 giugno, ore 20:00

SS. MESSE CORALI

CHIESA DI S. SALVADOR
sabato, 11 giugno ore 17:30

CHIESA DI S. MARIA DI NAZARETH DEGLI SCALZI
domenica, 12 giugno ore 11:00

CHIESA DI S. NICOLÒ DEI MENDICOLI
domenica, 12 giugno ore 11:00

CHIESA DI S. GIOVANNI CRISOSTOMO
domenica, 12 giugno ore 11:00

CHIESA DI S. NICOLA DA TOLENTINO
domenica, 12 giugno ore 11:15

CHIESA DIS. SILVESTRO
domenica, 12 giugno ore 12:00

BASILICA S. MARIA GLORISA DEI FRARI
domenica, 12 giugno ore 12:00

INCONTRI CORALI

CHIESA DI SAN PANTALON DORSODURO
sabato 11 giugno ore 20:00

SCUOLA GRANDE CONFRATERNITA DI S. TEODORO CAMPO S. SALVADOR
domenica, 12 giugno
ore 10:00 - 13:00 / 14.30 - 16:30

CORI PARTECIPANTI ALLA 44° VENEZIA IN CORO

ALCHIMIA VOCAL ENSEMBLE di Monza e della Brianza MB
direttore Beatrice De Rosa

ARTEMISIA Laives BZ
direttore Paolo Maccagnan

ASSOCIAZIONE COROLLARIO Padova PD
direttore Nunzio Borra

BOLOGNA SO.W.L. SINGERS Bologna BO
direttore Michael Brusha

CANTERINI ROMAGNOLI PRATELLA MARTUZZI Ravenna RA
direttore Matteo Unich

CORALE CHIARA STELLA Ponte nelle Alpi BL
direttore Mattia Cesa

CORALE CONCORDIA Concordia Sagittaria VE
direttore Elena Spironello

CORALE DALTROCANTO Montecosaro MC
direttore Loredana Giacobbi

CORALE FEMMINILE GIUSEPPE VERDI Venezia VE
direttore Francesca Seri

CORALE FEMMINILE VITTORIESE Vittorio Veneto TV
direttore Patrizia Tomasi

CORALE S. STEFANO Potenza Picena MC
direttore Loredana Giacobbi

CORI RIUNITI BREGANZE E BASSANO Breganze e Bassano d. Grappa
direttore Filiberto Zanella

CORO 3 MOLINI Cavriè S. Biagio di Callalta TV
direttore Michele Valerio

CORO ALPINO MEDUNESE Meduna di Livenza TV
direttore Egidio Zoia

CORO CARÈ ALTO Porte di Rendena TN
direttore Mattia Pellizzari

CORO CITTÀ DI FORLÌ APS Forlì FC
direttore Omar Brui

CORO CORVOCE Padova PD
direttore Martina Frigo

CORO CROMA COL PUNTO Fagagna UD
direttore Orfeo Venuti

CORO DI STRAMARE Segusino TV
direttore Elena Filini

CORO DI VOCI BIANCHE IL MANDARINO Monza e della Brianza MB
direttore Beatrice De Rosa

CORO EN PLEIN CHOEUR Tione di Trento TN
direttore Barbara Dalla Valle

CORO FEMMINILE CITTÀ DI ODERZO Oderzo TV
direttore Lucia Visentin

CORO FEMMINILE NOTIS TAL TIMP Zompicchia di Codroipo UD
Direttore Milena Della Mora

CORO GOSPEL VOCI IN ACCORDO Favaro Veneto VE
direttore Elena Camerra

CORO LA GERLA Torino TO
direttore Roberto Bertaina

CORO LE SORGENTI Varago - Maserada TV
direttore Marco Simeoni

CORO NOVA SYMPHONIA PATAVINA Padova PD
direttore Davide Fagherazzi

CORO PRADEVAI San Fior TV
direttore Vanni Mazzer

CORO SERENISSIMA Campalto - Venezia Mestre VE
Direttore Lucia Santi

CORO SINGTONIA Torino TO
direttore Caterina Capello

CORO TANAI Padova PD
direttore Roberto Calore

CORO VOCE DEI COLLI Colognola ai Colli VR
direttore Lorenzo Masotto

CORO VOCI DELLA RIVIERA Fiesse d'Artico VE
direttore Moreno Menegazzo

CORO VOICE IN PROGRESS APS Padova PD
direttore Matteo Morgan

COROANZANO Cappella Maggiore TV
direttore Paolo Stefan

GRUPPO VOCALE MISANI Camisano Vicentino VI
direttore Maurizio Santoiemma

SOUL SINGERS GOSPEL CHOIR Quinto di Treviso TV
direttore Candy Patricia Caullan

THE COLOURS OF GOSPEL di San Michele al Tagliamento VE
direttore Caterina Cesca

VOSE DEL TÈSENA Sandrigo VI
Direttore Mattia Cogo

WALK TOGETHER GOSPEL CHOIR Piove di Sacco PD
direttore Franco Nesti



44° VENEZIA IN CORO

DOMENICA
12 GIUGNO 2022



44° VENEZIA IN CORO

**DOMENICA
12 GIUGNO 2022**

Programma di musica corale
polifonica e popolare

Organizzato dall'Associazione
per lo Sviluppo delle Attività Corali
(A.S.A.C. - VENETO)

Manifestazione effettuata con il patrocinio
del Comune di Venezia e Municipalità di Venezia



44 VENEZIA IN CORO

Direzione esecutiva

Alessandro Raschi, Claudio Sartorato, Pierluigi Galeazzo

Collaboratori

Gianni Bugno, Candy Patricia Cauilan, Federica Gatti, Domenico Sabbadin, Giovanni Vianello, Mara Zara

Cori riuniti in Campo S. Stefano

diretto dal M.° Martina Frigo

con la partecipazione del

Gruppo Ottoni

Tiepolo Brass Quartet

Un riconoscente ringraziamento è rivolto a quanti hanno contribuito alla miglior realizzazione della manifestazione ed in particolar modo

Ministero per i Beni e Attività Culturali

Regione del Veneto

Comune di Venezia

Municipalità di Venezia

Ateneo Veneto e Scuola Grande San Teodoro

Don Antonio Biancotto

Don Claudio Breda

Don Lino Pellanda

Don Paolo Bellio

Don Roberto Donadoni

Padre Priore Ermanno

Consulta ASAC Venezia e Accompagnatori dei cori

Ancora una volta Venezia si apre a una festosa giornata corale, ove la passione e la gioia di cantare dei nostri cori è unita al lento risveglio della vivacità di questa splendida città lagunare dopo un periodo così difficile per tutti a causa della perdurante situazione pandemica. Anche per i cori e per ASAC stessa è un'occasione di ripresa, di incontro e di speranza dopo tanti mesi di stasi e sofferenza. I nostri canti animeranno la città in ogni calle e campo, cullando la sua anima millenaria con le note che centinaia di coristi faranno echeggiare. Le splendide chiese risuoneranno degli inni sacri così come la splendida struttura della Scuola Grande di San Teodoro.

Venezia in coro diviene una occasione ancora più importante e significativa in concomitanza con i 1600 anni di Venezia, un compleanno che la città può celebrare con tutto il territorio del veneto, a cui è intimamente e storicamente legata da secoli di storia; un'occasione per i cori per conoscere le mille sfaccettature della nostra cultura e territorio, così diverso eppure così legato da una lingua e un sentire comune e profondo. Un augurio a tutti di vivere con gioia e amicizia questi momenti in terra veneta, portando con se, al ritorno, l'immagine scintillante delle bellezze venete, dell'incantevole Venezia e nella mente i suoni di questa straordinaria giornata.

Il Presidente ASAC Veneto
Alessandro Raschi



PROGRAMMA

SS. MESSE CORALI

CHIESA DI S. SALVADOR

Campo S. Salvador

sabato 11/06 ore 17:30

ALCHIMIA VOCAL ENSEMBLE

Monza MB

direttore: Beatrice De Rosa

CHIESA DI S. MARIA DI NAZARETH

DEGLI SCALZI

Cannaregio, ore 11.00

CORO LE SORGENTI

Varago di Maserada TV

direttore: Marco Simeoni

CHIESA DI S. NICOLÒ DEI MENDICOLI

Dorsoduro, ore 11.00

CORALE DALTROCANTO

Montecosaro MC

direttore: Loredana Giacobbi

CHIESA DI S. GIOVANNI CRISOSTOMO

Cannaregio, ore 11:00

CORALE FEMMINILE VITTORIESE

Vittorio Veneto TV

direttore: Patrizia Tomasi

CHIESA DI S. NICOLA DA TOLENTINO

Santa Croce, ore 11:15

CORO EN PLEIN CHOEUR

Tione di Trento TN

direttore: Barbara Dalla Valle

BASILICA S. MARIA GLORIOSA

DEI FRARI

San Polo, ore 12:00

COROANZANO

Cappella Maggiore TV

direttore: Paolo Stefan

CHIESA DI S. SILVESTRO

San Polo, ore 12:00

CORO DI STRAMARE

Segusino TV

direttore: Elena Filini

INCONTRI CORALI

SCUOLA GRANDE CONFRATERNITA DI S. TEODORO

Campo S. Salvador

ore 10.00 – 13-00 / ore 14.30 -16.30

CORALE FEMMINILE GIUSEPPE VERDI
Venezia VE

direttore: Francesca Seri

CORO VOCI DELLA RIVIERA
Fiesso d'Artico VE

direttore: Moreno Menegazzo

CANTERINI ROMAGNOLI PRATELLA
MARTUZZI

Ravenna RA

direttore: Matteo Unich

CORO PRADEVAI

San Fior TV

direttore: Vanni Mazzer

CORO SINGTONIA

Torino TO

direttore: Caterina Capello

ALCHIMIA VOCAL ENSEMBLE

Monza e della Brianza MB

direttore: Beatrice De Rosa

CORO FEMMINILE CITTA' DI ODERZO

Oderzo TV

direttore: Lucia Visentin

CORO DI VOCI BIANCHE IL

MANDARINO

Monza e della Brianza MB

direttore: Beatrice De Rosa

SOUL SINGERS GOSPEL CHOIR

Quinto di Treviso TV

direttore: Candy Patricia Cauilan

WALK TOGETHER GOSPEL CHOIR

Piove di Sacco PD

direttore: Franco Nesti

CORO CARÈ ALTO

Porte di Rendena TN

direttore: Mattia Pellizzari

CORO NOVA SYMPHONIA PATAVINA

Padova PD

direttore: Davide Fagherazzi

THE COLOURS OF GOSPEL CHOIR

San Michele al Tagliamento VE

direttore: Caterina Cesca

CHIESA DI SAN PANTALON

Dorsoduro

Concerto, sabato 11 giugno ore 20:00

CORO LA GERLA

Torino TO

direttore Roberto Bertaina

ALCHIMIA VOCAL ENSEMBLE

Monza MB

direttore: Beatrice De Rosa

CORO SINGTONIA

Torino TO

direttore: Caterina Capello

OPEN SINGING

CONCLUSIVO DI TUTTI
I CORI PARTECIPANTI

Campo Santo Stefano, ore 17:30

Accompagnerà l'open singing
in Campo Santo Stefano
alle ore 17.30 il gruppo di ottoni
Tiepolo Brass Quartet eseguirà anche
un programma di musiche prima dei
canti d'insieme con i cori.
Dirige i canti d'insieme
il M° Martina Frigo

CORI PARTECIPANTI

ALCHIMIA VOCAL ENSEMBLE
Monza e della Brianza MB
direttore Beatrice De Rosa

ARTEMISIA
Laives BZ
direttore Paolo Maccagnan

ASSOCIAZIONE COROLLARIO
Padova PD
direttore Nunzio Borra

BOLOGNA SO.W.L. SINGERS
Bologna BO
direttore Michael Brusha

CANTERINI ROMAGNOLI PRATELLA
MARTUZZI
Ravenna RA
direttore Matteo Unich

CORALE CHIARA STELLA
Ponte nelle Alpi BL
direttore Mattia Cesa

CORALE CONCORDIA
Concordia Sagittaria VE
direttore Elena Spironello

CORALE DALTROCANTO
Montecosaro MC
direttore Loredana Giacobbi

CORALE FEMMINILE GIUSEPPE VERDI
Venezia VE
direttore Francesca Seri

CORALE FEMMINILE VITTORIESE
Vittorio Veneto TV
direttore Patrizia Tomasi

CORALE S. STEFANO
Potenza Picena MC
direttore Loredana Giacobbi

CORI RIUNITI BREGANZE E BASSANO
Breganze e Bassano d. Grappa
direttore Filiberto Zanella

CORO 3 MOLINI
Cavriè S.Biagio di Callalta TV
direttore Michele Valerio

CORO ALPINO MEDUNESE
Meduna di Livenza TV
direttore Egidio Zoia

CORO CARÈ ALTO
di Porte di Rendena TN
direttore Mattia Pellizzari

CORO CITTÀ DI FORLÌ APS
Forlì FC
direttore Omar Brui

CORO CORREVOCE
Padova PD
direttore Martina Frigo

CORO CROMA COL PUNTO
Fagagna UD
direttore Orfeo Venuti

CORO DI STRAMARE
Segusino TV
direttore Elena Filini

CORO DI VOCI BIANCHE IL MANDARINO
Monza e della Brianza MB
direttore Beatrice De Rosa

CORO EN PLEIN CHOEUR
Tione di Trento TN
direttore Barbara Dalla Valle

CORO FEMMINILE CITTÀ DI ODERZO
Oderzo TV
direttore Lucia Visentin

CORO FEMMINILE NOTIS TAL TIMP
Zompicchia di Codroipo UD
Direttore Milena Della Mora

CORO GOSPEL VOCI IN ACCORDO
Favaro Veneto VE
direttore Elena Camerra

CORO LA GERLA
Torino TO
direttore Roberto Bertaina

CORO LE SORGENTI
Varago - Maserada TV
direttore Marco Simeoni

CORO NOVA SYMPHONIA PATAVINA
Padova PD
direttore Davide Fagherazzi

CORO PRADEVAI
San Fior TV
direttore Vanni Mazzer

CORO SERENISSIMA
Campalto - Venezia Mestre VE
direttore Lucia Santi

CORO SINGTONIA
Torino TO
direttore Caterina Capello

CORO TANAI
Padova PD
direttore Roberto Calore

CORO VOCE DEI COLLI
Colognola ai Colli VR
direttore Lorenzo Masotto

CORO VOCI DELLA RIVIERA
Fiesso d'Artico VE
direttore Moreno Menegazzo

CORO VOICE IN PROGRESS APS
Padova PD
direttore Matteo Morgan

COROANZANO
Cappella Maggiore TV
direttore Paolo Stefan

GRUPPO VOCALE MISANI
Camisano Vicentino VI
direttore Maurizio Santoiemma

SOUL SINGERS GOSPEL CHOIR
Quinto di Treviso TV
direttore Candy Patricia Cauilan

THE COLOURS OF GOSPEL
San Michele al Tagliamento VE
direttore Caterina Cesca

VOSE DEL TÉSENA
di Sandrigo VI
direttore Mattia Cogo

WALK TOGETHER GOSPEL CHOIR
Piove di Sacco PD
direttore Franco Nesti

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting. The second part outlines the various methods used to collect and analyze data, including surveys, interviews, and focus groups. The third part presents the results of the study, highlighting key findings and trends. Finally, the document concludes with a summary of the research and recommendations for future work.



ALCHIMIA VOCAL ENSEMBLE

Monza e della Brianza MB

direttore Beatrice De Rosa

L'associazione Cosmo Kor è costituita tra 3 gruppi corali: Il coro di voci Bianche *Il Mandarino*, *l'Echoes City Choir* e *l'Alchimia Vocal Ensemble*. Fondata nel febbraio 2018, annovera nella sua formazione generale già una cinquantina di cantori di età differenti, dai tre ai sessant'anni. Tutti i cantori presentano una grande passione per la musica corale e una profonda dedizione allo studio del canto e della tecnica vocale. *l'Alchimia Vocal Ensemble* è un ensemble vocale formato da persone appassionate di musica corale che dispongono di competenze musicali di base. L'ensemble si occupa per lo più di polifonia rinascimentale e novecentesca a cappella alternando il repertorio sacro a quello profano. Collabora con il *PIAMS* di Milano in qualità di coro laboratorio, ha frequentato differenti masterclass tra cui quella con Stephen Connolly, basso dei *King's Singers*, e si è esibito in differenti città della Lombardia, dalle chiese e i teatri della provincia di Monza e Brianza fino al MaMu di Milano e ancora ai centri culturali della provincia di Cremona.



ARTEMISIA

Laives BZ

direttore Paolo Maccagnan

Artemisia è il nome del nostro coro, ispirato ad una pianta curativa, alla dea della Luna e non ultimo ad Artemisia Gentileschi, pittrice del 17° secolo, impegnata a perseguire la propria indipendenza e la propria affermazione artistica. Il coro nasce nella primavera del 2015 dall'iniziativa di un gruppo di amiche e ben presto il passaparola porta questa piccola realtà ad ampliarsi, raggiungendo sempre più donne, legate dal comune desiderio di esprimersi attraverso il canto. La sintonia, grazie anche all'abile e discreta direzione del maestro Paolo Maccagnan, è immediata. Ora il coro vanta 50 elementi, specchio di altrettante unicità, che attraverso le loro voci desiderano trasmettere la propria passione per la musica.

Il coro si esibisce più volte all'anno in diverse occasioni nel territorio comunale e anche provinciale, partecipando anche a diversi eventi di beneficenza. Nel 10 maggio 2019 presso l'Auditorium di Via Dante a Bolzano, si è tenuto un importante concerto nel quale il nostro coro si è esibito nella famosa opera del compositore britannico Karl Jenkins "Adiemus: Songs of Sanctuary" con l'accompagnamento di un complesso orchestrale formato da 12-15 elementi tutti giovani ragazzi dell'età compresa tra i 20 e i 30 anni. Il coro inoltre si è esibito varie volte anche fuori regione di particolare rilevanza: a Bologna 14 settembre 2019 "voci nei chiostri Festival Corale" su invito del Coro Farthan presso il Chiostro di Santa Cristina della Fondazza a Roma il 4 dicembre 2021 con un concerto organizzato dal RIS Roma per le donne per la vita nella Basilica di Sant'Andrea della Valle.



ASSOCIAZIONE COROLLARIO

Padova PD

direttore Nunzio Borra

Coro studentesco nato nel 2015 per iniziativa di alcuni studenti di Matematica dell'Università di Padova. È diretto dalla sua fondazione da Nunzio Borra.

Il repertorio del coro spazia dal moderno al classico, toccando sia polifonia sacra che profana; dal popolare al vocal pop, eseguendo anche arrangiamenti ed elaborazioni originali.

Dal 2018 cura "Musica e'è Scienza", un festival divulgativo che con concerti e seminari indaga e racconta le relazioni tra scienza e musica. Dal 2021 si è costituito come associazione, attiva in ambito sociale e universitario.

Il coro partecipa a rassegne, concerti, eventi per il territorio e iniziative solidaristiche. Opera nel comune di Padova con l'obiettivo di diffondere la cultura attraverso la musica, promuovere il dialogo intergenerazionale e l'incontro fra identità e tradizioni. Il tutto nella convinzione, che è quasi un teorema, che con la musica si crei l'amicizia, e, viceversa, con l'amicizia si possa fare tanta buona musica.



BOLOGNA SO.W.L. SINGERS

Bologna BO

direttore Michael Brusha

Siamo un Coro misto nato a Bologna negli anni 70, ma rinnovatosi totalmente nel 2017.

Al momento siamo 24 coristi più diversi strumentisti per le esibizioni rock in quanto, e riteniamo di essere abbastanza unici nel genere, noi siamo **CORO e BAND.**

Il nostro nome delinea come vogliamo far musica insieme, la parola **SO.W.L.** infatti ha assonanza con la parola inglese soul, anima, quella che mettiamo nei pezzi che scegliamo e studiamo per proporli al pubblico, ma in realtà è l'acronimo di **SO**und **W**ithout **L**imit, intendendo con questo significare la nostra voglia di impegnarci in brani che spaziano attraverso i tempi e i differenti stili della storia musicale italiana e non solo. Il nostro repertorio comprende brani sia a cappella sia accompagnati da strumentisti e spazia dal genere classico come il Lied a 4 voci di W.A. Mozart, al genere gospel di Weeping Mary, traditional, al genere pop dell'Halleluja di L. Cohen, per arrivare fino al rock.

La nostra voglia di sperimentare modi nuovi di fare spettacolo si manifesta anche nei tipi di spettacolo fino ad ora proposti e vanno dal classico concerto gospel/spirituals al concerto rock vero e proprio.



CANTERINI ROMAGNOLI PRATELLA MARTUZZI

Ravenna RA

direttore Matteo Unich

La nostra associazione, *Canterini Romagnoli Pratella Martuzzi di Ravenna APS*, si è costituita nel 1961 per raccogliere, mantenere e tramandare il folclore romagnolo e, più in generale, tutte le attività culturali ricreative che, con i tempi moderni, tendono a scomparire. La linfa vitale dell'Associazione è il gruppo corale, composto da 6 sezioni miste, per un totale di circa 30 Canterini, che ha al suo attivo un'incisione discografica di 7 volumi. Per alimentare lo scambio culturale con altri Paesi ed altre tradizioni, sono stati eseguiti concerti in tutta Italia ma anche all'estero (mediamente, in era pre-Covid, ne venivano svolti dai 25 ai 30 all'anno). Numerose sono state le esibizioni in Francia (in particolare a Chartres), in Germania (nello specifico a Speyer ed Ostalbkreis), in Inghilterra (più precisamente a Chichester), in Polonia, nella ex Jugoslavia, in Spagna, in Portogallo, a Malta ed a Montecarlo. Il gruppo corale ha altresì partecipato a spettacoli radiofonici e televisivi; dalla colonna sonora del "Passatore", ad uno spettacolo natalizio per la Rai, alla "Romagna delle valli" per Canale 5, alla "Domenica del Villaggio" per Rete 4

ed a "Tutti in coro" per Antenna 3. Inoltre, il gruppo corale partecipa ogni anno, verso la fine di novembre, ad Ostia Antica, alle celebrazioni in memoria degli "Scariolanti Romagnoli", bonificatori del Litorale Romano. Si adopera parimenti con vivo impegno per l'allestimento di importanti iniziative a Ravenna, quali ad esempio: "La Rumâgna int È tu côr", "Il trebbo dei Canterini Romagnoli", "Il Maz fiuri", "Grande festa d'al Fugarén". Molto interesse ha destato anche l'avvio di corsi di canto corale, con approfondimento linguistico delle cante in dialetto romagnolo, proposto e realizzato nel 2002 nelle scuole del Comune e della Provincia di Ravenna. Tale iniziativa è poi entrata a far parte della normale attività svolta dalla Società e coinvolge annualmente all'incirca 700 / 800 alunni della scuola primaria. Nel corso degli anni, si sono succeduti alla direzione artistica, con grande sensibilità e passione, i Maestri: B. Carioli, A. Creonti, A. Frabetti, U. Bellini ed E. Gramantieri. Attualmente, il gruppo corale è diretto dal Maestro Matteo Unich, che cura l'esecuzione di tutto il repertorio tradizionale della Vecchia e Nuova Romagna.



CORALE CHIARA STELLA

Ponte nelle Alpi BL
direttore Mattia Cesa

La Corale Chiara Stella nasce nel 2002 come coro parrocchiale di Polpet e Ponte nelle Alpi, assumendo l'incarico di animare le principali funzioni religiose, le cerimonie nuziali e l'attesa del Natale nelle vie del paese. Il repertorio, inizialmente centrato su canti religiosi moderni, ad una o più voci, accompagnati da strumenti, si è gradualmente aperto alla tradizione, per abbracciare infine la polifonia rinascimentale sacra e profana.

Nel 2018 il coro cessa l'attività istituzionale in parrocchia ed assume il connotato di un libero gruppo di studio della musica antica, ricercando ed eseguendo composizioni a 3 voci miste di autori del XVI-XVII sec. ascrivibili alle scuole polifoniche romana, veneziana o d'oltralpe. Nello stesso anno inizia anche una collaborazione con il Coro Antica Eco per eseguire la Mèsse Brevè n. 7 per coro a 4 v.d. ed organo di Charles Gounod durante alcune messe concerto nel bellunese e nel trevigiano.

Il coro è da sempre diretto ed accompagnato da Mattia Cesa, organista dilettante e docente di area scientifica nella scuola secondaria.



CORALE CONCORDIA

Concordia Sagittaria VE

direttore Elena Spironello

La Corale "CONCORDIA" è una formazione maschile, costituita nel 1968, con lo scopo di valorizzare e diffondere l'amore per il canto corale. All'inizio il gruppo si è dedicato allo studio dei canti popolari e della montagna, avendo come riferimento le esemplari interpretazioni della SAT di Trento, in seguito ha cercato di individuare un proprio stile e di proporre un repertorio di canti vario ed originale. Negli ultimi tempi l'attenzione del coro è rivolta a motivi del genere cosiddetto leggero, opportunamente adattati per coro maschile e strumenti. Il complesso ha tenuto concerti ed ha partecipato a rassegne in Italia e all'estero. La corale organizza in maggio-giugno presso il Centro pastorale di Paludetto una RASSEGNA DI CORI e nel mese di ottobre, presso il Cinema Comunale, una SERATA DI CANTI. Alle due manifestazioni vengono invitati gruppi provenienti dall'Italia e dall'estero.



CORALE DALTRROCANTO

Montecosaro MC

direttore Loredana Giacobbi

La Corale DALTRROCANTO nasce come corale di voci miste nel Maggio 2010, ma da Settembre 2014 ha subito una profonda trasformazione divenendo una formazione tutta al femminile. Il suo repertorio spazia dal sacro al profano, dalla musica rinascimentale fino ai nostri giorni. Molte sono le esibizioni presso i teatri e le chiese della regione, in occasioni di festività civili e religiose. Il loro spettacolo "Quando la radio canta", esibizione musicale che descrive - attraverso le canzoni del primo quarantennio del 1900 - la storia della Radio, è stato eseguito più volte in varie località della provincia maceratese, in collaborazione con il M°Stefano Rocchetti e M°Guido Alici, accompagnate da swing band ed orchestre. "Donne che inCantano" è invece la loro proposta concertistica per promuovere i talenti femminili del nostro territorio. Molto apprezzata la loro interpretazione dello "Stabat Mater" di Pergolesi, esibita più volte in occasioni religiose e non. Nel Dicembre 2018 è stata premiata con un IV° Posto in Fascia Gold al concorso internazionale di Roma "Chorus Inside International Competition Advent."

Da sempre la corale Daltrrocanto è impegnata nel sociale e promuove ogni anno la serata di beneficenza "Daltrrocanto per Telethon" presso il Teatro delle Logge di Montecosaro, in collaborazione con molti artisti della regione. La corale è diretta dal M° Loredana Giacobbi.



CORALE FEMMINILE GIUSEPPE VERDI

Venezia VE

direttore Francesca Seri

La Corale femminile Giuseppe Verdi nasce sotto la guida di Francesca Seri, e attualmente è formata da circa 40 elementi con l'obiettivo di una divulgazione culturale diffusa, attraverso attività integrative di gruppo: di insegnare a cantare e divertirsi col canto anche da adulti. Senza alcuna selezione ma anzi accogliendo ogni anno tante persone interessate, la Corale insegna la base della lettura musicale, a seguire uno spartito, imposta la voce con studi sull'emissione del suono e sul respiro; si prefigge di affinare l'orecchio e l'intonazione. Spazia nel repertorio affrontando sia il genere classico che il pop e il gospel, sia il sacro che il profano passando attraverso l'opera e il musical non trascurando il repertorio pop italiano. Ha cantato in tutte le location più prestigiose della città di Venezia come ad esempio: al Teatro C. Goldoni, al teatro dei Frari, al Carnevale internazionale dei ragazzi organizzato dalla Biennale di Venezia nel settore "I Magnifici", nella cripta della basilica di San Marco, presso le chiese di San Stae, Santa Maria della Pietà, Chiesa della Salute e di San Giorgio maggiore e di San Marziale; inoltre presso la Scuola grande di San Giovanni Evangelista e Scuola Grande di San Teodoro. Nel corso degli anni ha partecipato a numerose iniziative organizzate anche per beneficenza: al Salerno Festival corale, a Zevio (Vr) presso Fondazione Callas, e a Valdobbiadene (TV) presso Palazzo Benetton, a Rovigo, Chiesa alla Rotonda, Abbazia di Pomposa e numerose altre location.



CORALE FEMMINILE VITTORIESE

Vittorio Veneto TV

direttore Patrizia Tomasi

La Corale Femminile Vittoriese nasce nel 1997 e fin dalla sua fondazione è diretta dal M° Patrizia Tomasi, diplomata in canto lirico presso il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia e docente di musica.

La Corale ha partecipato a numerose manifestazioni a carattere sociale, inaugurazioni ed anniversari. Ha organizzato concerti e ha partecipato ad eventi musicali in Italia e all'estero.

Nata come coro di carattere popolare. Ha allargato il proprio repertorio alla musica sacra e profana spaziando anche nella lirica.



CORALE S. STEFANO

Potenza Picena MC

direttore Loredana Giacobbi

La Corale S.Stefano si costituisce nel 1796 sotto la guida del M° Spinelli. È proprio l'organista della Collegiata (col pregiato organo costruito nel 1756) Bono Boni a formare nel 1894 la prima scuola di canto. Bono, con il fratello sacerdote Gian Battista dal 1910 si avvalgono della collaborazione del M° Filippo Garagnin (allievo dell'illustre concittadino Bruno Mugellini) che ha anche la collaborazione di altri valenti maestri tra i quali Arturo Clementoni, che gli succede nella direzione della Schola Cantorum dopo la 1ª guerra mondiale.

In quegli anni la cappella musicale gode di contatti e collaborazioni tra cui quella col compositore Don Lorenzo Perosi che il 9 Settembre 1923, a S.Marcello di Jesi, accompagna all'organo l'esecuzione della "Missa Secunda Pontificalis". Da quegli anni si susseguono alla direzione vari Maestri, con alterne vicende. Dall'inizio degli anni 60 al 1978 Don Erminio Cognigni, coadiuvato dall'organista M° Edgardo Latini, ripristina un'attività più consona alla tradizione della corale, che però dal '78 continua con la sola attività liturgica fino al 1989. Da quell'anno il ritrovato direttore Don Cognigni e l'organista M° E.Latini, impostano un ampio rinnovamento del repertorio con brani

religiosi, classici, spirituals, lirici e popolari. L'attività ritrova impulso e si eseguono numerosi concerti in ambito regionale, nazionale e internazionale (nel frattempo diventata Corale S.Stefano). In due diverse occasioni (1995 e 204) la corale è parte integrante del coro che ha animato la Celebrazione Eucaristica presieduta da Sua Santità Giovanni Paolo II a Loreto in due diversi eventi. Nel 1998 si affida alla direzione del M° Camillo Valenti ed alla collaborazione del M° Samuele Travaglini continuando un'attività nella tradizione con: Orfeo e Euridice di G.W.Gluck (rappresentazione in forma scenica-2000), esecuzione della Messa Breve in C di Charles Gounod e della Missa Secunda Pontificalis di L.Perosi. Nel 2005 con la direzione del M° Danilo Tarquini, oltre alla tradizionale attività, realizza 2 spettacoli, "OMAGGIO ALL'OPERETTA" (2006) e "VIAGGIO MUSICALE DALL'OPERETTA ALLA MUSICA NAPOLETANA" (2007), più volte rappresentati. Nel 2009 ha presentato il viaggio musicale "...DALLA VECCHIA EUROPA...SOGNANDO BROADWAY". Da Gennaio 2022 la Corale è diretta dal M° Loredana Giacobbi.



CORI RIUNITI BREGANZE - BASSANO

Breganze e Bassano

direttore Filiberto Zanella

Il **CORO DI BREGANZE** è stato fondato nel 1948 da don Piero Carpenedo e dall'iniziale animazione liturgica è passato, al canto alpino, al folklore intenzionale e alla polifonia sacra e profana partecipando a vari concorsi (3° a Vittorio Veneto). Ha avuto diversi direttori. Con la guida del M° Daniele Dalla Costa (2000-2003) ha realizzato il CD "Lieder und Gesänge", con dieci Lieder inediti di Fanny Mendelssohn. Intensa l'attività concertistica: 2° e 3° Festival della Coralità Veneta (2003-2004); nel 2005 in Francia (a Tourenne), al Festival Europer di Canto popolare a Soave (2006, 7,10,18), ad Heves (Ungheria 2019). Ha animato le celebrazioni per il 60° anniversario della battaglia di Nikolajewka (2012) e nel 2015, a Breganze, per il 100° dall'inizio della grande Guerra. Nel 2018 ha festeggiato il suo 70° di fondazione. Dal 2007 il Coro è diretto dal M° Filiberto Zanella e dal 2014, con la collaborazione di Manuel Canale ha arricchito il repertorio liturgico con brani dell'800. Il Coro collabora stabilmente alle iniziative del "Gruppo Alpini" di Breganze e alle più significative manifestazioni locali. In occasione della "Fiera di San Martino" organizza i "Concerti d'autunno", serate di canti popolari, alpini e della montagna, polifonia sacra e profana.

CORO BASSANO Nato nel 1948 come Coro C.A.I. Marostica, ha assunto nel tempo nomi diversi, arrivando nel 1995

all'attuale Coro Bassano. Tra i suoi direttori ricordiamo i maestri Crestani, Piotto, Stella, Sbordone, Negro, Battaglia, Simonetto, Zanella, Pellanda e Alberti. Centinaia. I concerti in Italia e in importanti tournée all'estero (Slovacchia, Argentina, Brasile, Francia, Germania, Ungheria e Grecia). Il repertorio spazia nei diversi generi musicali: alpino, folkloristico italiano e straniero, cantautori. Nel 2008, oltre a partecipare alle manifestazioni indette per l'Adunata degli Alpini, ha festeggiato il suo 60° di fondazione organizzando importanti eventi, tra i quali il Trittico Corale d'Autunno, con la partecipazione del maestro De Marzi e del coro SAT, l'udienza con il Papa Benedetto XVI e la pubblicazione del libro Sessant'anni de cante a Bassano con annesso CD, che racconta la storia di Bassano nella coralità bassanese. Fiore all'occhiello è l'organizzazione di "Bassano in Canto", spettacolare maratona canora estiva, giunta alla decima edizione. Nel 2009 il Coro ha ricevuto il Premio Città di Bassano, come riconoscimento per l'intensa attività svolta. Nel 2010 nell'ambito delle iniziative per i 150 anni dell'unità d'Italia, ha organizzato la mostra storica "Dalla Serenissima ai giorni nostri". Nel 2016 ha organizzato la 10a "Bassano in Canto" sul margine dell'Altopiano di Asiago con 10 cori e 100 cante per i cento anni dalla "Guerra Granda". Attualmente il coro è diretto dal M° Bruno Marin.



CORO 3 MOLINI

Cavriè di S. Biagio di Callalta TV

direttore Michele Valerio

É Nato nel 1976 a Cavriè di S. Biagio di Callalta (TV). Il gruppo propone un repertorio di cante che spazia dalla riscoperta di motivi popolari-tradizionali della nostra terra di origine a quelli classici della montagna e del folklore nazionale. Il Coro ha inciso per la colonna sonora del documentario "Wagner a Venezia" del regista cecoslovacco Peter Ruther una canta del 700 veneziano, presentata alla mostra Internazionale del cinema "La Biennale di Venezia" nel 1982. I numerosi concerti tenuti percorrendo l'Italia, spaziando per l'Europa e l'onore avuto con l'invito in Brasile nel 1991, hanno dato largo consenso al lavoro svolto. Finalista al Festival della Coralità Trevigiana - edizione 2001 si è aggiudicato il premio "Simpatia" e il primo premio sulla esecuzione del brano tematico del canto popolare. Tiene, inoltre, concerti presso comunità, ospedali, case di riposo, enti di beneficenza. Fin dalla nascita, la direzione artistica fu intrapresa dal maestro Corrado Girardi, attualmente passata al maestro Michele Valerio.



CORO ALPINO MEDUNESE

Meduna di Livenza TV
direttore Egidio Zoia

Il Coro Alpino Medunese (C.A.M.), nasce nel 1965. La montagna ed i canti degli alpini sono stati l'iniziale fonte di ispirazione poi arricchitasi con canti d'autore, della tradizione popolare veneta, canti sacri ed internazionali. Circa 150 canti in repertorio, i più significativi raccolti nei due C.D: "Insieme, cantando" e "C.A.M.TANDO": una particolarità è costituita dalla Messa da Requiem, per tre voci maschili ed organo, di Don Lorenzo Perosi. Oltre che con la cittadina tedesca di Sennfeld, gemellata con Meduna, il coro intrattiene, da oltre 20 anni, una profonda amicizia con un gruppo di escursionisti alpini bavaresi, incontrati casualmente durante una gita sulle Dolomiti ampezzane, amicizia suggellata da diversi concerti in terra bavarese. Il C.A.M. organizza annualmente due rassegne corali, di cui una natalizia, giunte alla 24^a e 26^a edizione, manifestazioni in cui sono stati ospitati cori di consolidata fama nell'ambito del canto popolare. È frequente e gradita la partecipazione a manifestazioni e rassegne organizzate dai gruppi alpini locali. L'anno del cinquantesimo di fondazione, il 2015, resterà memorabile per la partecipazione al concerto "Conto cento, canto pace" per ricordare i 100 anni della Grande Guerra, tenutosi il 24 maggio nell'Arena di Verona, gremita di cori, coristi e spettatori. I 24 coristi che attualmente compongono il coro provengono oltre che da Meduna di Livenza anche da altri sei comuni a cavallo tra le provincie di Treviso, Pordenone e Venezia e , sono diretti da Egidio Zoia, corista fin dal primo anno di fondazione del coro, prima di assumerne la direzione nel 1984.



CORO CARÈ ALTO

Porte di Rendena TN

direttore Mattia Pellizzari

Il coro CARÈ ALTO nasce nel 1953 a Vigo Rendena, terra di montanari veri e di grande montagne; il massiccio delle Dolomiti di Brenta, i gruppi delle Presanella e dell'Adamello con il ghiaccio delle Lobbie, che fu il fronte della guerra bianca. Su quel fronte, a meridione della bianca distesa di ghiacci, si erge la possente cima granitica dalla quale abbiamo preso il nome: Il Carè Alto.

Granitico è anche il nostro coro, che pur avendo attraversato momenti di difficoltà, è ancora qui, dopo quasi 70 anni, a tenere vive tradizioni e cultura popolare, grazie soprattutto alla nostra tenacia e al nostro maestro Mattia Pellizzari che ci guida da alcuni anni.



CORO CITTÀ DI FORLÌ APS

Forlì FC

direttore Omar Bui

L'Associazione Culturale Coro "Città di Forlì APS" è nata nel 1977 con lo scopo statutario di salvaguardare e diffondere il patrimonio di musica corale romagnola classica e popolare. Il coro "Città di Forlì APS" è l'unico coro della nostra provincia che mantiene, ed esegue con continuità, un vasto repertorio di antiche **"cante"** romagnole risalenti a tradizioni del XIX secolo e dei secoli precedenti. Il coro "Città di Forlì APS", dalla sua fondazione ad oggi, ha sostenuto oltre 800 esibizioni a Forlì, in numerose città d'Italia e all'estero, dove si è recato 14 volte. Iniziative di prestigio del coro sono: la rassegna **"Autunno Corale Forlivese"** che dal 1980 ha portato a Forlì 88 cori italiani e stranieri; il **"Concerto di Natale"** uno spettacolo nato nel 1978 ed entrato ormai nelle tradizioni natalizie più gradite ai forlivesi.

Da sottolineare la pubblicazione di 9 tra L.P., musicassette e CD e la partecipazione a 4 documentari della RAI nel 1986, 1992, 1994 e 2010. Il 9 Maggio 2010 il coro ha debuttato nel campo della lirica, partecipando all'opera **"MADAMA BUTTERFLY"** di Giacomo Puccini, con ottimo consenso di critica e pubblico. Il 23 Maggio 2011 il coro ha ricordato i 150 anni dell'unità d'Italia con un grande concerto presso il Teatro Diego Fabbrì di Forlì.

Da Aprile 2018 il coro è diretto dal M° Omar Bui, che con energia si sta prodigando per lo studio e la ricerca di nuovi brani da proporre, senza tralasciare quello storico repertorio che il coro vanta dopo 40 anni di attività.



CORO CORREVOCE

Padova PD

direttore Martina Frigo

Il coro CORREVOCE si è formato nell'autunno del 2020, realizzando i primi incontri sulla piattaforma Zoom. Dopo i primi mesi di lavoro, il gruppo si è strutturato in formazione mista, dando vita all'associazione APS CORREVOCE, ed è attualmente composto da 19 cantori.

Il suo repertorio comprende brani di musica classica polifonica, sia antica che moderna e contemporanea, e brani della tradizione popolare.

È diretto fin dalla sua origine dalla M.^a Martina Frigo.



CORO CROMA COL PUNTO

di Fagagna UD

direttore Orfeo Venuti

Il coro "Croma col punto" nasce all'interno del *Centro Culturale Amici della Musica* di Fagagna con l'obiettivo di fare musica insieme. Esegue brani tratti sia dal repertorio popolare che da quello classico, sia composizioni originali di celebri autori (John Rutter, K. Jenkins, B. De Marzi, M. Lauridsen...), sia arrangiamenti per coro di canzoni di musica leggera. Il gruppo ha un ricco repertorio di musica sacra e in più occasioni anima le celebrazioni liturgiche/eucaristiche in varie parrocchie. Dedica, inoltre, una particolare attenzione al canto in lingua friulana sia legato alla liturgia che a temi sociali come l'emigrazione e la guerra. Le esibizioni si riconducono non solo alla classica forma del concerto, ma si estendono anche alla produzione di spettacoli nella forma del concerto - meditazione attorno a temi letterari e spirituali, ma anche all'interno di diverse manifestazioni sul territorio o in occasione di conferenze e serate divulgative, in cui la musica corale si intreccia alla lettura di testi o al suono degli strumenti, in collaborazione col quintetto dell'Associazione (pianoforte, flauto traverso, oboe, violino, violoncello). Il coro

è presente ai più importanti appuntamenti istituzionali organizzati nel corso dell'anno dal *Centro Culturale Amici della Musica*, in particolare ai tradizionali Concerto di S. Cecilia e Concerto dell'Epifania. Dopo due anni di attività ridotta quasi a zero causa Covid-19, dalla primavera 2022, grazie all'ingresso di nuovi coristi, ha trovato energie e stimoli nuovi per migliorare vocalmente e affrontare percorsi volti a consolidare il gruppo sia dal punto di vista delle relazioni che per un arricchimento culturale. Attualmente sta promuovendo il progetto "Cantando per il mondo" sviluppato con l'intenzione di far viaggiare idealmente l'ascoltatore in numerose nazioni, attraverso l'ascolto di brani molto diversi tra loro per provenienza, stile e cultura, ma anche come occasione per rivolgere un messaggio di speranza a tutti i popoli. Questo viaggio corale vuole inoltre stimolare il pubblico a riflettere sul messaggio di Robert Hanvey che considera «Chi è chiuso nella gabbia di una sola cultura, la propria, è in guerra col mondo e non lo sa». Dalla fondazione il gruppo è diretto dal m° Orfeo Venuti.



CORO DI STRAMARE

Segusino TV

direttore Elena Filini

Il coro di Stramare nasce nel 2008 per iniziativa di Mariano Lio. L'incontro, nel 2010, con Elena Filini e il suo entourage di musicisti ha definito le caratteristiche attuali del coro: cura della vocalità e attenzione ad originali rielaborazioni del materiale popolare. La pratica vocale è inserita nel più ampio contesto di un interesse per la tradizione folklorica che ha portato il coro a incontrare figure di rilievo quali Mauro Corona, il giudice Giancarlo Caselli e don Luigi Ciotti per Libera, il poeta Luciano Cecchinel. Il coro è stato ospite di concerti in Italia, Slovenia, Francia e Austria. È stato invitato da RAI 3 (Geo&Geo), Rai Radio 3 e dalle emittenti locali (Antenna 3, Telebelluno). Ha cantato, tra gli altri, per la Fondazione Salieri di Legnago, Asolo musica, Arteven, Comune di Treviso, Comune di Belluno, Internationales Adventsingen Wien, Festival de Bourgogne, Kobarid musical meeting, Rassegna corale città di Vittorio Veneto. Il repertorio, inizialmente incentrato sul repertorio folklorico regionale europeo, popolare e colto, si è allargato alla musica seicentesca e barocca. Tra le produzioni in ambito sacro e ottocentesco si ricordano "Total Viezzer", "Tarantelle, ciaccone, ninne nanne per il nuovo anno" e "All'aquila d'oro. pastiche di operette" del quale nel mese di ottobre di quest'anno ha terminato le riprese di un Dvd. Il coro di Stramare ha all'attivo i cd, "Farefilò" e "Tempo fermo". Ha realizzato in live recording il progetto "Hyeronimus" dedicato a Wolfgang Amadeus Mozart con la Dominante baroque consort. Attuale presidente è Daniele Facchin.



CORO DI VOCI BIANCHE IL MANDARINO

Monza MB

direttore Beatrice De Rosa

L'associazione Cosmo Kor è costituita tra 3 gruppi corali: Il coro di voci Bianche *Il Mandarino*, *l'Echoes City Choir* e *l'Alchimia Vocal Ensemble*.

Fondata nel febbraio 2018, annovera nella sua formazione generale già una cinquantina di cantori di età differenti, dai tre ai sessant'anni. Tutti i cantori presentano una grande passione per la musica corale e una profonda dedizione allo studio del canto e della tecnica vocale.

Il Mandarino nasce a Monza nel 2018 ed è costituito da bambine e bambini pieni di entusiasmo e desiderio di cantare assieme. Il repertorio, sia sacro che profano, è adatto all'età e alla vocalità dei piccoli cantori. Si è esibito presso le Chiese di San Fruttuoso, e Regina Pacis e Cristo Re di Monza, presso diverse feste di quartiere tra cui quelle promosse dai centri civici Centro-San Gerardo, Triante e Libert-Hub, ha partecipato all'evento internazionale "Mostra in Acquerello" ed ha inoltre portato gioia in altre numerose manifestazioni delle provincie di Milano e Crema. I piccoli cantori monzesi hanno ottenuto numerosi riconoscimenti a livello nazionale ed internazionale: dapprima due bambine del nostro coro sono state selezionate come soliste finaliste dello Zecchino d'Oro 2020, altri due piccoli cantori hanno gareggiato nell'European Music Contest raggiungendo la semifinale ed infine l'intero gruppo si è aggiudicato ben due premi al Concorso Corale Città di Riccione.



CORO EN PLEIN CHOEUR

Tione di Trento TN

direttore Barbara Dalla Valle

Il coro *En Plein Chœur* nasce all'interno della Scuola Musicale Giudicarie di Tione di Trento (TN). La scuola fa parte delle Scuole Musicali Trentine iscritte al registro della Provincia Autonoma di Trento e aderisce agli orientamenti didattici provinciali che promuovono l'educazione musicale di base. Offre ad ogni suo allievo un percorso completo di formazione musicale in particolare con la partecipazione al canto corale. Il coro, di tipo polifonico, canta a voci miste, ed è composto da circa 20 membri adulti che, nel ritrovarsi settimanalmente, sperimentano di anno in anno momenti diversi della letteratura musicale corale, spaziando per generi, dal sacro al profano e per periodi storici, dal Seicento agli autori contemporanei. Oltre ai concerti previsti annualmente dal calendario scolastico, *En Plein Chœur* ha partecipato a diverse manifestazioni, cantando in occasione del "Festival Regionale di Musica Sacra", il 9 giugno 2018 nella chiesa di Cristo Re di Trento in collaborazione con la Corale di Santa Giustina di Pieve di Bono (TN). In quest'occasione è stato proposto il *Requiem* di G. Fauré. All'interno dello stesso festival, nel 2019, in collaborazione con l'Orchestra delle scuole musicali trentine presso la chiesa di S. Maria Maggiore di Trento, è stato eseguito il *Te Deum laudamus* di J. G. Albrechtsberger. Il gruppo corale si è inoltre esibito, oltre che nella propria provincia, presso la chiesa di San Stae di Venezia, partecipando nell'aprile 2016 al festival "Incontro in canto" organizzato dal *Coro La Spineta* di Spinea (VE), accompagnato dall'ensemble degli archi della SMG. Il coro è attualmente diretto dalla maestra Barbara Dalla Valle.



CORO FEMMINILE CITTÀ DI ODERZO

Oderzo TV

direttore Lucia Visentin

È stato fondato nel 1973 e, dapprima con la sezione Voci Bianche, in seguito con quella Femminile, ha ottenuto numerosi riconoscimenti nazionali ed internazionali. Tra questi: 3 primi premi al Concorso Nazionale di Vittorio Veneto; è stato per 2 volte il miglior classificato all'Internazionale di Stresa; per 2 volte ha ottenuto il primo premio con lode a Neerpelt in Belgio; al concorso internazionale di Arezzo si è classificato 2° nel 1978 e 1° nel 1987 con premio speciale della Feniarco. Nel 1994 il Coro ha ricevuto la medaglia d'argento al Festival internazionale di Atene, nel 1996 1° premio al Concorso Internazionale di Verona e nel 1997 ha partecipato al Festival Internazionale di Cantonigros in Spagna. Innumerevoli le tournées in Italia ed in vari paesi Europei; tra le più importanti l'incontro in Belgio con Re Baldovino e la Regina Fabiola e l'esecuzione a Roma in mondovisione in San Pietro per la santificazione di Paola Frassinetti. Ha partecipato alla rappresentazione di opere liriche ed oratori di musica contemporanea. Ha effettuato tournées in Italia, Sardegna, Cecoslovacchia, Ungheria, Francia, Austria, Belgio, Portogallo, Grecia e Spagna. Ha cantato a Roma nella Basilica dei SS. Apostoli con il celebre soprano Luciana Serra e l'orchestra "Giovani Archi Veneti". Si esibisce in rassegne corali in collaborazione con la consulta ASAC della Provincia di Treviso. Svolge attività concertistica anche in collaborazione con l'Orchestra d'archi GAV "Giovani Archi Veneti". Esegue numerose composizioni del M.º Fabrizio Visentin, fondatore del Coro. Il Coro è stato diretto sin dalla nascita da Lydia Bertin che, dal 2011, lo ha affidato alla direzione della figlia Lucia Visentin. Ha fondato e dirige la "Scuola Musicale Suzuki del Veneto" con sede a Treviso e presso il Conservatorio Venezia di Rovigo con il quale collabora anche come docente di violino, e ha fondato e dirige l'Orchestra GAV "Giovani Archi Veneti".



CORO FEMMINILE NOTIS TAL TIMP

Zompicchia di Codroipo UD

direttore Milena Della Mora

Il coro femminile "Notis tal Timp" di Zompicchia di Codroipo nasce ufficialmente nel 1996 dall'esperienza ventennale di un gruppo di coriste con l'intento sia di animare le principali funzioni liturgiche in parrocchia, sia di esprimere la propria vocalità organizzando concerti in loco e nei paesi limitrofi. Nel corso degli anni, oltre all'attività concertistica nell'ambito del proprio territorio ha partecipato a diverse rassegne, concerti e festival organizzati anche in ambito nazionale. Il repertorio del coro, spazia dal genere popolare e tradizionale in diverse lingue, al gospel-spiritual e alla musica leggera. Attualmente è composto da venti coriste. Dal 2011 la direzione è affidata alla Maestra Milena Della Mora che, dopo essersi brillantemente diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Musica "B. Marcello" di Venezia, ha studiato direzione corale e partecipato a percorsi di vocalità con i Maestri L. Donati, C. Pavese, M. Valbusa, M. Polidori, O. Vila, L. Guillorè, A. Martinolli D'Arcy, R. Brisotto.



CORO GOSPEL VOCI IN ACCORDO

Favaro Veneto VE

direttore Elena Camerra

Il coro "Voci in Accordo" nasce nel 2002 dall'iniziativa di Ariella De Rossi, un'artista straordinaria scomparsa prematuramente, per divulgare la musica spiritual e gospel, dove si canta la Parola del Signore, si esprime l'intensità di sentimenti e la vita stessa, con le sue difficoltà, è preghiera. Circa 35 voci, diverse per età, professione, esperienza musicale, unite dall'amore per la musica, nelle gioiosità e commozioni d'amicizia, mettono il cuore in quei messaggi. La direzione di Elena Camerra lo lascia trasparire nella qualità di un insieme scambievole ed equilibrato tra coristi, molte voci soliste e strumentazione, e lo condivide con il pubblico, in emozioni profonde e universali. Cinque strumentisti curano i brani e accompagnano il coro: Fabio Rampazzo alla tastiera, Maurizio Pagano al basso elettrico, Giovanni Salerni alla chitarra elettrica, Ennio Rampazzo alla batteria e Lorenzo Medos al flauto traverso. Arrangiamenti e repertorio esprimono ricerca e attenzione a sensibilità sempre diverse e nuove. Oltre un centinaio i brani, più di 190 concerti, in prevalenza presso chiese e teatri, e la produzione di CD, tra cui il primo, "Sometimes I Feel" nel 2012, è un omaggio a Ariella.



CORO LA GERLA

Torino TO

direttore Roberto Bertaina

Coro misto di 44 elementi sorto nel 1982 per iniziativa di alcune ragazze. Il suo repertorio spazia dai canti del vecchio Piemonte ai più noti brani regionali italiani, stranieri, spirituals e canzoni italiane anni 60/70. Data la vastità del suo repertorio e consapevole del suo impegno non solo culturale ma civile nella società il coro presenta sovente concerti su temi specifici legati a tradizionali ricorrenze annuali con brani della “memoria”, della resistenza, degli Alpini, di Natale, di montagna e per la festa della donna. Ha tenuto oltre 800 concerti (di cui 224 in Case di Riposo) e partecipato a rassegne in Italia, Albania, Austria, Francia, Germania, Giappone, Inghilterra, Polonia, Russia, Slovenia, Spagna, Svizzera, Stati Uniti e Turchia. Annualmente organizza rassegne corali in collaborazione con Fondazioni ed Enti pubblici: “Far festa insieme” nelle Case di Riposo di Torino e provincia; “Sotto a chi canta” nella Circostrizione 2; “La memoria è viva” per la Giornata della Memoria; “La donna nel canto popolare” per la Festa della Donna; “Scarpe rotte eppur bisogna andar” per la Festa della Liberazione; “Ricordar cantando” per la commemorazione dei defunti nei cimiteri torinesi. Per l’impegno culturale e sociale nel 1994 il Coro è stato premiato con il “Sigillo d’Argento” dal Comune di Torino.



CORO LE SORGENTI

Varago - Maserada TV

direttore Marco Simeoni

Il Coro Le Sorgenti nasce come coro Parrocchiale di Varago e fonda le sue radici nella prima *Schola Cantorum* della diocesi di Treviso. A partire dal 1987 il coro si è dedicato allo studio e all'approfondimento musicale della polifonia sacra, senza tralasciare tuttavia altri generi. Al servizio liturgico si è affiancata una proficua attività concertistica. Dal '90 ad oggi il coro si è esibito in numerosi concerti, festival e rassegne in Italia e in Spagna. Ha inoltre animato la liturgia in santuari come la Basilica di S. Pietro a Roma, la Basilica di Assisi e il Santuario della S. Casa di Loreto. Dal '93 viene organizzata la rassegna corale annuale al fine di promuovere la cultura del canto corale nel territorio, coinvolgendo diversi cori del territorio veneto e non solo. Il Coro Le Sorgenti ha affrontato anche repertorio per coro, soli e orchestra, come il *Gloria RV589* di Antonio Vivaldi con l'orchestra *Contrarco Baroque Ensemble* ad ottobre 2017 in occasione del proprio trentennale e la *Missa Brevis K49* di W. A. Mozart con l'orchestra *Giovani Archi Veneti* (dicembre 2018). Grazie alla nuova direzione artistica dei Maestri Marco Barbon e Marco Simeoni, il quale dal settembre 2020 ha raccolto anche la Direzione del CORO LE SORGENTI, il gruppo sta riprendendo le sue attività concertistiche. Nel corso dell'ultimo anno il CORO LE SORGENTI è diventato APS, ha ampliato l'offerta musicale aprendo a giovani appassionati di canto un nuovo progetto, creando il gruppo corale chiamato "PETRICHOR". Si tratta di un gruppo di studio del canto composto da ragazzi al di sotto dei 30 anni ai quali il CORO LE SORGENTI fornisce tutta l'esperienza e l'assistenza musicale che ha imparato in oltre 33 anni di attività.



CORO NOVA SYMPHONIA PATAVINA

Padova PD

direttore Davide Fagherazzi

Il Coro della NSP si è costituito nell'ottobre del 2016 all'interno dell'Associazione Nova Symphonia Patavina (<https://www.novasymphoniapatavina.it/it/>) e la direzione è stata affidata dal 2016 al 2019 al M° Martina Frigo. Attualmente il coro è diretto dal M° Davide Fagherazzi. Il progetto vede un gruppo di giovani musicisti e cantanti affrontare un repertorio ampio, che spazia dalla musica sacra rinascimentale al pop, lavorando anche con importanti formatori nazionali e internazionali, tra cui Paul Phoenix e Philip Lawson. Il coro si è esibito in importanti siti della città, come la Sala dei Giganti del Palazzo Liviano, il Caffè Pedrocchi, la Sala del Redentore, la Sala della Scuola della Carità. Ha al suo attivo trasferte fuori regione (in Trentino) e all'estero (Lipsia - Germania). Dalla sua fondazione è iscritto all'ASAC e collabora con il Centro Veneto Progetti Donna, il Centro Universitario e vari cori padovani oltre che con i gruppi strumentali e l'Orchestra della Nova Symphonia Patavina. Nell'ottobre del 2018 si è esibito al 10° Festival della Coralità veneta, aggiudicandosi la fascia di eccellenza nella categoria "musica polifonica".



CORO PRADEVAI

San Fior TV

direttore Vanni Mazzer

Essere un coro è la celebrazione dello stare insieme, essere coro e la fusione di più voci per creare una voce unica, per creare un'emozione. Creare e condividere un'emozione tra coristi, e nei concerti, con il pubblico, credo che in sintesi essere coro sia questo. Allora come si può parlare di coro in questo momento? Crediamo che ora più che mai dobbiamo mantenere vivo il desiderio, l'impegno di essere di nuovo coro appena le condizioni lo permetteranno, per ricreare quella socialità, quello spirito di comunità, proprio dell'associazionismo, che crea la linfa per nutrire società sane e forti. Il nostro ultimo incontro con il pubblico risale oramai alla nostra 25^a Rassegna il 09/11/2019 con ospiti d'eccezione "Associazione Musicale Gruppo Vocale 900, sez. femminile" diretto dal m° Maurizio Sacquegna, ed il "Coro La Stele" diretto dal M° Matteo Valbusa. Nel corso della serata abbiamo presentato la nostra prima pubblicazione di un volume che nel titolo riassume il contenuto "NON SOLO VOCI, 25 anni di Pradevai" è dedicato a quelli del Pradevai che non ci sono più. A febbraio ci siamo dovuti fermare. Giugno, luglio, settembre pochi alla volta con tutte le precauzioni abbiamo cercato di imparare nuovi brani, chissà magari qualche concerto di natale si riuscirà a fare... Poi di nuovo fermi, ma pronti e determinati a ripartire appena ci saranno le condizioni, il martedì e il giovedì dalle 21 alle 22.30 presso la sede in piazza Marconi, aperti a tutti quelli che condividono la passione per il canto corale.



CORO SERENISSIMA

Campalto - Venezia Mestre VE
direttore Lucia Santi

Il CORO SERENISSIMA ha sede a Venezia Campalto -Villaggio Laguna- presso la scuola ex Gramsci. Il coro è costituito da coristi, musicisti di mandola, mandolino e chitarra. Nato a Favaro Veneto nel 1978, è composto da veneziani trasferitisi in terraferma a malincuore, sia per motivi di lavoro che per la ben nota difficoltà di reperire, a prezzi accessibili, decorose abitazioni a Venezia. I cantori indossano il costume dei gondolieri e questo è un particolare che contribuisce a creare un'atmosfera in sintonia con il repertorio di canzoni squisitamente veneziane. La divisa del coro e l'amore per Venezia hanno fatto sì che i coristi fossero nominati gondolieri onorari. Tutto il repertorio del "Coro Serenissima" tocca i temi delle gondole e del gondoliere, dell'amore che nasce e si consuma tra le barche delle regate, le "bricole" e le feste; poesie e peregrinazioni sugli ambienti lagunari; nostalgie di luoghi, campielli, palazzi e momenti dell'infanzia; acclamazioni alla voga e vogatori, così come al momento del Redentore e delle maschere carnevalesche e tradizioni cittadine e per finire inni ai suoi palazzi,

ponti e San Marco. È chiamato a far cornice alle principali manifestazioni storiche veneziane come la Regata Storica, la Vogalonga, il Carnevale di Venezia, la Regata delle Befane. Ascoltarli vuol dire farsi trasportare, con un po' di romanticismo, tra canali, campielli e barene infiorate con le dolci melodie della più suggestiva tradizione musicale veneziana. Si tratta di brani famosi, anche anonimi, o di brani originali che i maestri succedutisi dal 1978 Pietro Mingardo, Giancarlo Cartago e Adriano Molin hanno composto ed elaborato appositamente per il coro Serenissima. Nei 40 anni di attività il coro ha inciso tre lp e due CD dove si trovano raccolte gran parte delle suggestive canzoni veneziane in repertorio. Ha partecipato al Concorso Corale del Veneto e più volte al Festival Corale Internazionale di Dobbiaco. Massimo Gazzetta, mandolinista, per i festeggiamenti del quarantennale del coro, ha pubblicato nel 2019 un volume dedicato alla storia del coro dal titolo *Le cronache del Coro Serenissima*, Amore e musica per una città. Attualmente il coro è diretto dalla maestra Lucia Santi.



CORO SINGTONIA

Torino TO

direttore Caterina Capello

Il **coro Singtonia** è composto da 30 elementi, propone concerti e attività musicali da più di 25 anni nel Piemonte e dintorni, ha partecipato ai festival corali internazionali di Val Pusteria, Praga, Salisburgo, Amsterdam, Cork, riscuotendo ovunque successo ed entusiasmo. È fondato e diretto dal M° Caterina Capello. Ha inciso 6 CD: "Un Mondo di Musica" del 2022, "Lavori in Coro" del 2014, "Natale in Singtonia" del 2011, "D'Altro Canto" del 2009, "Con La Voce" del 2004, "A Cappella" del 2000. Il repertorio di Singtonia si basa principalmente sulla musica Etnica, Pop e Spiritual eseguita a cappella, ma fonde e contamina volentieri la musica corale con altre arti come il cinema e il teatro. Ha infatti realizzato alcuni videoclip cantati e recitati dagli stessi coristi. Nel 2011, con il videoclip "The Mass", il coro ha vinto il premio del pubblico al Film Festival di Milano "BravoMaBasta". Ha inoltre dato vita allo spettacolo corale-teatrale "QUANTE STORIE! della Musica", in collaborazione con 2 attori professionisti, replicato per tre anni e ricevendo critiche entusiaste e recensioni appassionate. Negli ultimi tre anni ha portato in scena il concerto tematico "UN MONDO DI MUSICA", basato sulla musica etnica, tradizionale, folk e tribale, eseguito con freschezza, vivacità e con la spiccata attitudine ritmica che distingue da sempre il coro. Singtonia propone da sempre concerti gioiosi e coinvolgenti, veri e propri "spettacoli sonori" fatti di voci, percussioni, gesti-suono, coreografie e un tocco di ironia e teatralità.



CORO TANAI

Padova PD

direttore Roberto Calore

Il Coro Tanai nasce il 16 Febbraio 2006 quando, durante un incontro conviviale a casa del Maestro Roberto Calore con alcuni amici, viene espressa la volontà di costituire un coro di canti popolari, sacri e di montagna. Sorto con poche unità, oggi il coro Tanai conta circa 30 elementi. Il Coro Tanai non è soltanto un gruppo di persone unite dalla passione per il canto, ma un gruppo di amici che si diverte e non perde occasione per sorridere alla vita.



CORO VOCE DEI COLLI

Cognola ai Colli VR

direttore Lorenzo Masotto

Si è formato nel gennaio 1971 a Cognola ai Colli (VR) per iniziativa del suo primo direttore M.° Santo Pirana e per l'entusiasmo di alcuni appassionati del canto popolare e di montagna. Nelle sue attività, il coro si è presentato in pubblico con esibizioni e rassegne a carattere provinciale, nazionale ed internazionale, riportando ovunque larghi consensi di pubblico e di critica. Tra le più importanti meritano essere citate le esibizioni in Germania (Hamburg, Neustadt, Ludwigshafen am Rhein e Würzburg), in Svizzera (Giornico), in Austria (Wangen im Allgäu) e, più recenti, in Valle d'Aosta (Sarre e Morgex). Nel 1999 e 2002 ha partecipato al Concorso Nazionale di cori alpini – Trofeo “A Lanterna” a Savignone (GE), raccogliendo numerose acclamazioni e giudizi molto positivi. Tra i lavori discografici si annoverano i CD “Le nostre cante” (2002), raccolta dei brani di tradizione popolare più espressivi del proprio repertorio e “Le cante di Santo Pirana” (2008), biografia musicale a ricordo del Maestro fondatore del Coro Voce dei Colli nel 25° anniversario della sua scomparsa. Nel 2019 ha partecipato al prestigioso concerto presso l'Ossario di Timau in concomitanza con il Raduno Alpini del Triveneto tenutosi a Tolmezzo. Sempre nel 2019 ha avuto il privilegio di esibirsi al 3° Concorso Nazionale per Cori Maschili “Luigi Pigarelli” tenutosi a Ledro (TN). È diretto dal M.° Lorenzo Masotto.



CORO VOCI DELLA RIVIERA

Fiesso d'Artico VE

direttore Moreno Menegazzo

Coro Voci della Riviera Fiesso d'Artico (VE) Direttore Moreno Menegazzo. Il coro misto **Voci della Riviera** è nato nel 2002, per volontà di alcuni giovani residenti nell'ambito territoriale della Riviera del Brenta, è un coro polifonico ed è costituito da persone volonterose ed entusiaste che condividono la passione per la musica e la compagnia. Il repertorio, pur mantenendo un forte legame col territorio, quindi con la tradizione veneta, si è arricchito negli anni di brani di vari generi musicali, dal tradizionale al moderno, dal popolare al religioso, con un particolare interesse alle melodie anglosassoni e latinoamericane, amate dai coristi. Il coro, nel corso della sua attività, si è esibito in numerose manifestazioni in Veneto, Friuli, Piemonte, Marche, Trentino, Emilia Romagna e, nel 2006, in Francia presso Saint-Marcellin, paese gemellato con Fiesso d'artico, ed ha partecipato ad iniziative musicali con orchestre e compagnie teatrali. Le Voci della Riviera organizzano ogni anno il tradizionale concerto natalizio di beneficenza a Fiesso d'Artico e il Concerto d'Estate a giugno; naturalmente non manca di partecipare a numerosi eventi in occasione di feste popolari, commemorative o iniziative culturali, in costante collaborazione con le amministrazioni locali.



CORO VOICE IN PROGRESS APS

Padova PD

direttore Matteo Morgan

Il "Coro Voice In Progress" (voce in evoluzione) nasce nel giugno 2005 a Selvazzano Dentro per iniziativa di un gruppo di amici amanti del canto corale sotto la direzione di Matteo Morgan proponendo diversi generi musicali (popolare, sacro, gospel e musica leggera). Il coro si è esibito in più di cento concerti dalla fondazione anche in quasi tutte le province venete, Lombardia ed Emilia-Romagna. Dal 2009 organizza a Selvazzano la rassegna di canto corale "Estate in Coro" e dal 2012 a cadenza biennale viene proposta la rassegna natalizia "I Suoni del Natale". Nel 2015, in occasione del decennale di attività, il Coro Vip pubblica la prima incisione discografica denominata "Happy Together" che raccoglie buona parte del repertorio.



COROANZANO

Cappella Maggiore TV *direttore Paolo Stefan*

CoroAnzano nasce nel 2008, dopo la partecipazione di alcuni coristi alle “esercitazioni corali” della Scuola diocesana di Musica per la Liturgia “V. Fortunato”. Fondato e condotto da Paolo Stefan, il coro ha fra gli obiettivi primari l’animazione delle SS. Messe. In un percorso di fede e musica, grazie alla collaborazione con molti professionisti (fra gli altri i Maestri Da Rold, Naglia, Sacquegna, Geretto, Grigolo), CoroAnzano ha cercato di sviluppare tecnica vocale e repertorio: dal sacro rinascimentale, barocco, romantico e contemporaneo, alla polifonia di ispirazione popolare e al vocal pop. Determinante a tal fine, l’Accademia “Righele” dell’ASAC, frequentata dal Direttore e conclusasi con la brillante partecipazione all’esame finale (giugno 2015). Il gruppo si esibisce anche fuori dall’ambito liturgico, raccogliendo consensi, in particolare per la sua ecletticità: prestigiose le partecipazioni al Festival della Coralità Veneta, soprattutto la più recente (Vittorio Veneto, ottobre 2018), in cui il coro ha ottenuto la “Fascia di Distinzione”, riscontrando consenso ed apprezzamenti. Da febbraio 2020 il coro ha inoltre intrapreso (suo malgrado) un nuovo percorso: la “Didattica a distanza”, con l’intento di non disperdere il gruppo rendendo comunque fruttuoso il difficile periodo di Covid-19. CoroAnzano organizza due rassegne corali: “Santi e Canti”, (S. Vito e Modesto, nel mese di giugno) e “InfuoCanTo”, al termine del periodo natalizio: occasioni nelle quali condividere il talento della goliardia, per dei “dopoconcerti” memorabili! Puoi trovare i video live del CoroAnzano nella pagina youtube che ha superato le 240.000 view! Vieni ad ascoltarci e, se ti piace, clicca “like”!



GRUPPO VOCALE MISANI

Camisano Vicentino VI

direttore Maurizio Santoiemma

Il **GRUPPO VOCALE MISANI** nasce nel 1996 come coro maschile e nel 2006 allarga la formazione divenendo coro misto. Il coro ama cimentarsi in ogni genere musicale proponendo un repertorio vario e ricercato adattandosi ai temi richiesti ed incontrando i gusti del pubblico. Si esibisce in concerti con letture a tema, in accompagnamento alla presentazione di libri, rappresentazioni teatrali e manifestazioni culturali. Dal 2016 il coro è diretto dal maestro e compositore Maurizio Santoiemma, le sue armonizzazioni ed elaborazioni consentono di proporre canti nuovi ed originali.



SOUL SINGERS GOSPEL CHOIR

Quinto di Treviso TV

direttore Candy Patricia Cauilan

“Il canto è la più intima preghiera e il Gospel ne è la sua forma più coinvolgente”. È con questa convinzione che nel 1995 nasce il Soul Singers Gospel Choir e nel 2002 Candy Patricia Cauilan, già cantante del “Philippine Madrigal Singers”, tra i più rinomati e premiati complessi di musica polifonica nel panorama internazionale, crea una formazione di una ventina di elementi che integra un ensemble, il repertorio è stato, via via perfezionato affinando in particolare la vocalità con freschezza e dinamicità musicale. La conferma di questo positivo rinnovamento è stata anche sottolineata dal lusinghiero successo ottenuto nella tournée svoltasi in Francia nel 2002. Prestigiosi i concerti e le recenti collaborazioni che il coro ha avuto con Ashley K. Davis, David Massey, Willis Popoli, Sharon Beswick e Paul Smith. Il coro è stato invitato come ospite d'onore nella serata finale del Roncade National Gospel Festival nel 2003 e nel settembre dello stesso anno tennero un concerto memorabile insieme al gospel internazionale cantante Cheryl Porter. Nel 2004 l'ensemble ha partecipato al concorso nazionale “Peroni Music Contest”, che si è svolto in tre giorni, vincendo il primo premio, ed è stato chiamato ad esibirsi per il concerto di apertura al “Festival Tam Tam - La musica del mondo”, conquistando il primo premio,

a seguito del quale è stato chiamato ad eseguire il concerto di apertura al “Tam Tam Festival - Musica del Mondo”. Nel maggio 2006 ha ottenuto una medaglia d'oro e il 2° premio (targa d'argento) nella categoria “Gospel e Spirituals” al Concorso nazionale corale di Quartiano (Lodi) ottenendo anche la targa d'argento per la miglior esecuzione assoluta di un brano del repertorio. Nel 2012 in occasione del “7° Festival della Coralità Veneta”, il coro ha ricevuto il riconoscimento della Commissione di Giuria per “la buona espressione dinamica, buon ritmo, ampia gamma di colori e dinamiche, movimento scenico appropriato, come nonché una distinzione per la direzione composta ma espressiva per poter essere il “filtro tra le musiche e il coro”. Nel 2006 il coro ha registrato il suo primo CD “Let the Soul Sing” e nel 2013 ha pubblicato il secondo album “Soul... in Praise”. Il coro è dotato di attrezzature tecniche (impianti sonori, acustici, luci, ecc.) e continua ad esibirsi in numerosi festival nazionali ed internazionali, sociali, religiosi e culturali eventi in collaborazione con diverse associazioni ed enti per raccogliere fondi per le regioni italiane devastate dalla calamità, e concerti a favore dell'Associazione Italiana contro la leucemia (AIL) e l'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro (AIRC).



THE COLOURS OF GOSPEL

San Michele al Tagliamento VE

direttore Caterina Cesca

The Colours of Gospel è una formazione musicale nata nel 1996 a San Michele al Tagliamento per coltivare e valorizzare il canto e la musica gospel nelle sue varie forme. Formato da una quarantina di voci, divise nelle quattro sezioni, soprani, tenori, contralti e bassi, e da validissimi solisti, il coro conta sull'accompagnamento strumentale quattro musicisti professionisti (tastiera, basso elettrico, chitarra elettrica, batteria). **La direzione corale è di Caterina Cesca mentre la direzione artistica è affidata a Luca Amatruda.** Dalla sua fondazione, il gruppo ha: tenuto oltre 500 concerti nelle piazze e nei teatri più prestigiosi del Triveneto e regioni limitrofe; registrato 5 CD contenenti il meglio della propria produzione; partecipato a numerose iniziative di solidarietà (La Grande Quercia – comunità familiare, La Casa delle Farfalle – centro di disturbi alimentari, La Casa della Vita – comunità di accoglienza per madri e bambini, Scuola Materna Maria Bazzana di San Michele al Tagliamento, Comunità Missionaria dell'Armenia ecc.). Inoltre durante il suo percorso artistico: si è gemellato con cori nazionali e internazionali; ha cantato in Aula Paolo VI in Vaticano; ha tenuto concerti e seguito seminari con musicisti Gospel del calibro di Cheryl Porter, David Massey e Ashley Davis, Sherrita Duran, Malik Yang, Audrey Mattis, Charlie Cannon, Michelle John ed ha avuto favorevoli recensioni dalla stampa.



VOSE DEL TÉSENA

Sandrigo VI

direttore Mattia Cogo

C'era una volta in quel di Sandrigo un gruppo di ragazzi che, finito il servizio militare obbligatorio, hanno sentito forte il desiderio di ricordare quei mesi trascorsi lontano da casa incontrandosi per cantare, magari con un bicchiere di vino sulla tavola, i canti che gli avevano accompagnati durante la "naja". Così è nato il "Coro ANA Sandrigo" nel 1970 guidato dal Maestro Bortolo Bertoluzzo, e nel repertorio le cante della "naja" e i "canti della montagna". Sono queste le radici del Coro che, tra le traversie che tutti accompagnano nel corso dell'esistenza, ricerca il sentiero che identifichi la sua identità canora. Questo percorso si manifesta anche con il cambio della denominazione che passando dal "Coro Tre Cime" si stabilizza con l'attuale "Vose del Tésena", omaggio al corso d'acqua che ha le sue sorgenti, radici, proprio in questo territorio. Aiutano in questo percorso i Maestri: Bortolo Bertoluzzo, Luigino Bertacco, Antonio Piazza, Fiorenzo Tito Benetti, Francesco Zanandrea, Luca Vendramin, Alessandro Marini, e GianLuigi Pellanda. Il Coro in questi cinquanta anni è cresciuto e maturato nella ricerca di sue specifiche qualità espressive, aggiornando continuamente il repertorio che, dalle radici "najone e montanare", spazia ora fino a composizioni recenti e d'autore che ne evidenziano la tecnica e le espressività raggiunte. La direzione è ora affidata al giovane Maestro Mattia Cogo, diplomato in direzione d'orchestra con il m° Giancarlo Andretta presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza.



WALK TOGETHER GOSPEL CHOIR

Piove di Sacco PD

direttore Franco Nesti

Se desiderate offrire al vostro pubblico un concerto originale, diverso, sui generis, emozionante allora con il WTGChoir farete centro! Brani gospel, spirituals, etnici, jazz...a cappella. Il tutto per creare un'atmosfera davvero suggestiva, a tratti riflessiva, a tratti energica e piena di ritmo e di gioia. Molta energia la trasmette il nostro direttore, Franco Nesti, che molti amano definire "nero dentro", per la sua propensione vocale al gospel e per la sua grande comunicatività. Insomma un successo assicurato! Il Walk Together Gospel Choir nasce nel 2009 come Laboratorio vocale a cappella indirizzato a tutti, cantanti e amatori, da un'idea del cantante e contrabbassista jazz Franco Nesti che ne è tuttora il Direttore e la Scuola di Musica "Salti di tono" di Piove di Sacco. Nel corso degli anni il Coro si è tramutato in una realtà vera, definita e duratura. Attualmente è formato da 21 elementi, canta rigorosamente a cappella e il repertorio affrontato è di matrice gospel con un'attenzione anche alla musica etnica, jazz, popolare e brani originali dello stesso Nesti. Nel Novembre 2013 si è aggiunto al nostro coro il percussionista Walter Minorello soprattutto per accompagnare i brani di derivazione etnica e popolare, dando così una sfumatura sicuramente più ritmica e groove al nostro repertorio. In questi 11 anni sono stati molti gli apprezzamenti ricevuti, soprattutto per l'originalità nella scelta dei brani e la cura nel canto a cappella, cosa assai rara in un coro gospel.

OPEN SINGING

Tiepolo Brass Quartet

Diego Cal	Tromba
Roberto Dal Ben	Tromba
Riccardo Bebetazzo	Trombone
Filippo Munari	Trombone

Martina Frigo

Martina Frigo si è diplomata in pianoforte nel 2011 e in musica da camera nel 2017, con il massimo dei voti. È stata vincitrice di borse di studio e premi in concorsi nazionali ed internazionali.

Ha studiato canto perfezionandosi nelle tecniche di vocalità e di direzione corale nell'Accademia di direzione corale Righele dell'ASAC. Ha fondato e diretto l'ensemble Corymbus di Padova, il coro studentesco del Liceo Scalkerle e il coro Nova Symphonia Patavina, che sotto la sua direzione ha vinto il secondo premio al Festival della Coralità Veneta 2018. Attualmente dirige il coro Corte Polifonica, il gruppo vocale Corre Voce e il coro Agemus di Padova. È consulente artistica della sezione padovana di ASAC e maestra preparatrice del Coro grande ASAC.



PUNTI DI INTERESSE



1 RELAX e CAFFÈ PUNTO
DI ACCOGLIENZA CORI



2 MENSA UNIVERSITARIA ESU



3 SELF SERVICE AL PONTE DI RIALTO



4 RISTORANTE ROSSOPOMODORO



5 CANTINA CANALETTO



6 SCUOLA GRANDE
CONFRATERNITA DI SAN TEODORO
Campo S. Salvador



7 CAMPO S. STEFANO
San Marco



A BASILICA DI S. MARIA GLORIOSA
DEI FRARI – San Polo



B CHIESA DI S. GIOVANNI
CRISOSTOMO – Cannaregio



C CHIESA S. MARIA NAZARETH
DEGLI SCALZI – Cannaregio



D CHIESA DI S. NICOLA
DA TOLENTINO – Santa Croce



E CHIESA DI S. NICOLÒ
DEI MENDICOLI – Dorsoduro



F CHIESA DI S. PANTALON
Dorsoduro



G CHIESA S. SALVADOR
Campo S. Salvador



H CHIESA DI S. SILVESTRO
San Polo



ASAC VENETO

Presidente

Alessandro Raschi

Segretario Regionale

Pierluigi Galeazzo

Consiglio Direttivo

Silvano Ceccato, Giacomo Minute,
Alberto Pasqualino Leone, Domenico Sabbadin,
Paolo Bologna, Federico Simoni,
Elisa Gastaldon, Marco Simeoni,
Giovanni Vianello, Mara Zara,
Giuliano Bertozzo, Stefania Selmo,
Piergiorgio Bellamoli, Roberto Bortolazzi

Commissione Artistica

Marco Barbon, Francesco Grigolo, Stefania Lanaro,
Marina Malavasi, Giorgio Susana, Maurizio Sacquegna

Segreteria

Candy Patricia Cauilan

Numeri telefonici segreteria per supporto

Candy	340. 311 3406
Mara	342. 500 2412
Pierluigi	338. 525 6351
Alessandro	339. 658 7748



REGIONE DEL VENETO



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



feniarco
federazione nazionale italiana
associazioni regionali corali



ASSOCIAZIONE PER LO SVILUPPO DELLE ATTIVITÀ CORALI

Via Forestuzzo 5, 31011 Asolo (TV)

Tel. e Fax (+39) 0423.498941 | asac.veneto@asac-cori.it

www.asac-cori.it

44° VENEZIA IN CORO



L'ASAC Veneto organizza la manifestazione "Venezia in Coro" prevista per **domenica 12 giugno 2022.**

Il 2022 vedrà la realizzazione della **44a edizione** e il lusinghiero traguardo raggiunto e l'entusiasmo dei gruppi partecipanti alle edizioni precedenti ci stimola a riprendere con l'impostazione storicamente data alla manifestazione. La manifestazione sarà caratterizzata dallo svolgimento dei seguenti appuntamenti:

CONCERTI NELLE CHIESE

Questo programma, riservato ai cori con repertorio polifonico sacro avrà luogo in numerose chiese, tra le più centrali della città e dotate di buona acustica. I cori partecipanti dovranno pervenire a Venezia tra le ore 9 e le 10 (l'orario sarà comunicato a seconda della chiesa di assegnazione). Durante la mattinata i cori eseguiranno messe corali con o senza organo, alle quali seguiranno brevi concerti della durata di 15/20 minuti ciascuno, con la partecipazione variabile da uno a due complessi per ciascuna chiesa. Nel corso della S. Messa potranno essere eseguiti alcuni canti in sintonia con la celebrazione ed in aderenza al periodo liturgico, preventivamente concordati con il celebrante. I suddetti canti dovranno comparire tra quelli indicati nell'allegata domanda di partecipazione, specificando quelli riservati al concerto previsto alla fine della Messa. Nei momenti liberi i cori potranno partecipare ai momenti di animazione musicale corale negli spazi urbani cittadini. I cori esecutori ed i programmi di esecuzione saranno selezionati dalla Commissione Artistica dell'ASAC in accordo con la "Commissione Musica" della Curia Patriarcale.

CONCERTI DI SOLIDARIETÀ

Il programma, riservato ai cori con repertorio popolare, prevedeva l'esecuzione dei programmi corali in una decina di ambienti assistenziali tra ospedali e case di riposo per anziani, ove i cori partecipanti si esibivano per portare la loro solidarietà corale con un momento di gioia e canto. Data la delicatezza della situazione causata dalla pandemia questa opportunità verrà presa in considerazione in base alle regole sanitarie del periodo.

44° VENEZIA IN CORO



CONCERTI IN LUOGHI DI PREGIO

Il programma prevede l'esecuzione di brevi concerti corali. Per questi eventi restiamo in accordo con l'Amministrazione Comunale che provvederà a segnalare gli eventuali luoghi individuati. Anche in questo caso i cori ed i loro repertori saranno selezionati dalla Commissione Artistica dell'ASAC.

ATTENZIONE!! L'adesione a queste tre opportunità potrà prevedere la richiesta o meno di certificati sanitari e il livello degli stessi sarà comunque adeguata alle norme in vigore al momento della manifestazione

PROGRAMMA DI ANIMAZIONE MUSICALE-CORALE

Al programma prenderanno parte i cori con qualsiasi organico e repertorio popolare o di polifonia profana e si esibiranno in un programma di animazione musicale itinerante tra calli e campielli. La città sarà suddivisa in diversi "quadranti" che delimiteranno una precisa area cittadina. Ad ogni coro sarà riservato un quadrante, nelle cui strutture urbane (calli, campielli, slarghi, porticati, ecc.) si svolgerà una parte del programma di animazione musicale. L'altra parte sarà realizzata durante un percorso itinerante nella città che ciascun coro seguirà attenendosi ad un preciso itinerario predisposto dall'organizzazione.

Durante tutte le esecuzioni, sebbene all'aperto, dovranno essere rispettate le condizioni sanitarie applicate durante il periodo della manifestazione.

Il concerto finale dei cori partecipanti alla manifestazione è previsto alle ore **17,00** **in Piazza San Marco** come momento privilegiato di saluto ed omaggio alla Città al quale saranno invitate le Autorità cittadine e istituzionali, civili e religiose. Un emozionante concerto a cori riuniti che avrà luogo con l'esecuzione di alcuni brani le cui partiture saranno inviate in precedenza. L'esecuzione sarà accompagnata da un ensemble di musicisti e la direzione sarà affidata ad un esperto direttore di coro.

44° VENEZIA IN CORO



La segreteria ASAC predisporrà un servizio di prenotazione per usufruire del vitto a un prezzo prestabilito nei ristoranti, self service e mense convenzionati dai quali saranno assicurati menù a costi molto contenuti, contattati dalla nostra organizzazione per evitare i costi che altrimenti si rischia di dover sopportare in una città turistica come Venezia.

I costi previsti per chi desiderasse prenotare il pranzo saranno i seguenti:
Self Service - € 12 (ESU), Self Service al Ponte di Rialto - € 15, Ristorante OMNIBUS - € 18, Ristorante Rossopomodoro.

(Sono in fase di definizione convenzioni con altri ristoranti, il costo sarà comunicato agli eventuali interessati in caso di esaurimento dei posti dei locali sopraindicati prima della conferma anche in vista di eventuali e non prevedibili correzioni)

L'accesso al Comune di Venezia è soggetto a pagamento di un ticket per i pullman ma i cori iscritti potranno usufruire di un ticket/pass ridotto accordato all'ASAC dal Comune di Venezia per l'accesso dei mezzi per lo scarico e carico dei coristi.

La partecipazione alla manifestazione, previa presentazione della domanda e del materiale in seguito indicato e dell'approvazione dell'ASAC, è gratuita per tutti i cori iscritti ASAC o FENIARCO tramite le relative Associazioni Corali Regionali federate.

Ai cori non soci è richiesto il versamento di una quota di iscrizione di 100,00 euro tramite bonifico bancario.

Per i cori provenienti da fuori regione che volessero partecipare alla manifestazione giungendo in Veneto in precedenza, **è possibile l'ospitalità presso strutture convenzionate.**

Nato dal desiderio di far incontrare realtà corali provenienti da tutto il mondo, la manifestazione si propone di favorire lo scambio e il confronto tra esperienze musicali diverse, offrendo a ogni coro la possibilità di esibirsi in luoghi unici per bellezza e incanto a Venezia e nel magico Veneto in siti di grande interesse turistico-culturale tra i quali Verona, Cortina, Padova, etc. I concerti avranno luogo in base al giorno di arrivo con la possibilità di effettuare tour guidati alle località e scambi culturali con realtà corali venete. Sono possibili degustazioni enogastronomiche alla scoperta dei sapori del territorio veneto.

Contattare la Segreteria ASAC via e-mail o telefono per valutare le offerte disponibili. Il coro che avesse necessità di un mezzo di trasporto potrà prenotare tramite l'ASAC un pullman a propria disposizione per i giorni necessari. (Prendere contatto con la segreteria per ulteriori informazioni).

44° VENEZIA IN CORO



La Commissione Artistica ASAC disporrà i programmi dei concerti in base alle tipologie di coro partecipanti, i repertori e gli ambienti che ospiteranno la manifestazione (Chiese, sale, teatri, ...).

Lista partecipanti dovrà essere inviata con il modulo di iscrizione con il versamento della quota (per i non soci e per chi avesse previsto i pasti o eventuale prenotazione hotel) tramite bonifico bancario al CC ASAC: bonifico bancario

Banca Intesa Sanpaolo S.p.A.

IBAN: IT47 B030 6909 6061 0000 0136 628

Ove va specificata la causale del pagamento indicando: "44a Venezia in coro – Coro....."

Ogni quota prevista (Iscrizione per cori non soci, quote pernottamento, quote pasti...) dovrà essere versata entro il **31 maggio 2022** e saranno restituite per eventuali variazioni o ritiri comunicati.

I CORI CHE DESIDERANO PARTECIPARE ALLE MANIFESTAZIONI VENEZIA IN CORO ENTRO IL 30 aprile 2022 DOVRANNO COMPILARE IL MODULO ON LINE ACCESSIBILE TRAMITE IL LINK:

<https://form.jotform.com/220183404186349>

la domanda di partecipazione contiene tutte le indicazioni (ulteriori richieste sopra indicate potranno essere fatte via mail alla segreteria) e va compilata in ogni sua parte, allegando i documenti richiesti. L'esenzione dalla quota di iscrizione per "VENEZIA IN CORO" dei cori iscritti alla rete associativa FENIARCO sarà valida con una l'indicazione del numero di tessera FENIARCO e sarà verificata tramite le rispettive Associazioni regionali.

ATTENZIONE: è possibile che l'accesso a Venezia potrà essere regolato con un Ticket di ingresso per le persone. Ci auguriamo di riuscire a concordare un accesso agevolato anche per i cori non provenienti dal Veneto. Ai cori iscritti saranno inviate opportune comunicazioni in tal senso.

La manifestazione si svolge con la collaborazione e il patrocinio di:



Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali

Via Forestuzzo 5, 31011 Asolo (TV)

Tel. e Fax (+39) 0423.498941 | asac.veneto@asac-cori.it | www.asac-cori.it