

10° ANNIVERSARIO

Accademia
di **direzione**
corale

Piergiorgio Righele



Associazione sviluppo
Attività Corali del Veneto

corso
triennale

ANNO ACCADEMICO
2023-2024

con il patrocinio di
feniarco
Federazione Nazionale Italiana
Associazioni Regionali Corali



10° ANNIVERSARIO

Accademia di **direzione** **corale**

Piergiorgio Righele



Associazione sviluppo
Attività Corali del Veneto

CORSO TRIENNALE **DI DIREZIONE DI CORO**

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

target

Il corso è aperto a **tutti i direttori**
e aspiranti direttori di coro per **iniziare**,
per **imparare**, per **approfondire**.

i “numeri” dell'accademia

WEEKEND DI LEZIONE

(sabato e domenica):

1 weekend al mese da settembre
a giugno, per tre anni

10

DOCENTI

di chiara fama

15

CORI PRESTIGIOSI

in diverse e meravigliose località

12

Durante l'anno accademico 2023 -2024
si alternano weekend di

corsi accademici

che si terranno ai Padova

masterclass

che si svolgeranno presso le sedi di prestigiosi cori

corsi accademici

Abbiamo potenziato i corsi principali dell'Accademia, in cui si imparano e si rafforzano le fondamenta del lavoro del direttore di coro.

DIREZIONE E CONCERTAZIONE

Matteo Valbusa

In questo corso si affronteranno tutte le tematiche riguardanti la direzione di coro: i repertori, l'analisi, la tecnica, il canto d'insieme, la tecnica di prova e di concertazione, la leadership.

TECNICA VOCALE

Francesca Paola Geretto

Ogni buon direttore deve saper fare buoni esempi vocali e proporre strategie di miglioramento ai propri cantori. In lezioni individuali e di gruppo, questo corso si propone di dare nuovi strumenti ai direttori per essere efficaci anche in questo campo.

STORIA DEL CANTO CORALE

Antonio Lovato

Un corso che pone le basi storiche e culturali per un buon direttore di coro. Dopo un programma introduttivo nel primo anno, si svilupperanno approfondimenti e ricerche negli anni successivi.

ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO

Alessandro Kirschner

Un corso che mira a dare le giuste competenze per analizzare un brano corale. Si porranno le basi generali nel primo anno, per poi concentrarsi su diversi aspetti della scrittura corale nella storia e per i diversi organici.

masterclass

Weekend di esperienza pratica con un coro laboratorio, approfondita con un docente specializzato. Nel corso del primo anno si avranno tre masterclass, su repertorio antologico in ordine crescente di difficoltà, tenute da docenti specializzati nella didattica della direzione di coro:

REPERTORIO ANTOLOGICO

Docente: **Matteo Valbusa**

1

REPERTORIO ANTOLOGICO

Docente: **Petra Grassi**

2

REPERTORIO ANTOLOGICO

Docente: **Manolo Da Rold**

3

Il repertorio antologico comprenderà musica sacra, profana e di ispirazione popolare, per diversi tipi di organico. Nel primo anno si procederà dalle basi del gesto, dell'analisi e dello stare davanti al coro, per avviarsi ad una completa tecnica direttoriale.

Negli anni successivi sono in programma altre 9 MASTERCLASS

in cui si approfondiranno i diversi stili musicali (Rinascimento, Barocco, Romanticismo, Novecento ed età contemporanea) e i diversi tipi di organico (Voci bianche, maschili, femminili, miste, giovanili). Nel secondo e nel terzo anno ogni Masterclass terminerà con un concerto finale diretto dagli allievi.

È obbligatoria la frequenza dei corsi e alle masterclass con un minimo del 70% di presenze.

Al termine del primo e del secondo anno gli allievi dovranno superare un esame di ammissione al successivo anno accademico, consistente in una prova teorica e una prova pratica per cui saranno preparati dai docenti dei corsi accademici.

Al termine del terzo anno gli allievi dovranno sostenere l'Esame finale, per conseguire il Diploma dell'Accademia. In questa occasione gli allievi dirigeranno il proprio coro in un programma di concerto, a testimonianza del lavoro svolto autonomamente nella pratica corale.

PREREQUISITI DI ACCESSO

- **conoscenze di base della teoria e della storia della musica;**
- **buona intonazione e lettura cantata.**

QUOTA D'ISCRIZIONE CONVENIENTE

TUTTI I CORSI E LE MASTERCLASS

A SOLI 990 € L'ANNO

Il pagamento è rateizzabile:

prima rata di € 600,00

all'atto dell'iscrizione, entro il 31 luglio 2023;

seconda rata di € 390

entro il 15 settembre 2023.

Gli iscritti avranno la possibilità di **seguire gratuitamente come uditori** tutte le lezioni del Corso per Preparatori vocali dell'Accademia Righeli, e usufruiranno di sconti e gratuità su altri corsi organizzati dall'ASAC.

Saranno accettate un massimo di 20 iscrizioni come allievo effettivo. In caso di necessità si procederà alla selezione in base al curriculum. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo previsto di iscritti, il corso non sarà avviato e gli acconti versati saranno restituiti.

È possibile iscriversi come **UDITORI**

nelle seguenti forme:

iscrizione ai **corsi completi** (tutti i weekend):

490,00 €

iscrizione ad una **singola masterclass**:

90,00 €

iscrizione ad un **singolo weekend** di corsi accademici:

60,00 €

ISCRIZIONI ENTRO IL 31 LUGLIO 2023

Le schede di iscrizione come effettivo o uditore sono compilabili sul sito www.asac-cori.it



PRIMO ANNO ACCADEMICO

CALENDARIO E ORARI (2023-2024)

23 - 24
Settembre 2023

PADOVA
CORSI ACCADEMICI

SABATO

9.30 - 11.30

Storia del Canto Corale (Lovato)

11.30 - 13.30

Elementi di Armonia e Contrappunto
basi teoriche ed esercizi (Kirschner)

15.00 - 19.00

Direzione e Concertazione (Valbusa)

DOMENICA

9.30 - 13.00 e 14.30 - 18.00

Direzione e Concertazione (Valbusa)
e nel frattempo Tecnica Vocale (Geretto)

21 - 22
Ottobre 2023

PADOVA
CORSI ACCADEMICI

SABATO

9.30 - 11.30

Storia del Canto Corale (Lovato)

11.30 - 13.30

Elementi di Armonia e Contrappunto
basi teoriche ed esercizi (Kirschner)

15.00 - 19.00

Direzione e Concertazione (Valbusa)

DOMENICA

9.30 - 13.00 e 14.30 - 18.00

Direzione e Concertazione (Valbusa)
e nel frattempo Tecnica Vocale (Geretto)

11 - 12
Novembre 2023

PADOVA
CORSI ACCADEMICI

SABATO

9.30 - 11.30

Storia del Canto Corale (Lovato)

11.30 - 13.30

Elementi di Armonia e Contrappunto
basi teoriche ed esercizi (Kirschner)

15.00 - 19.00

Direzione e Concertazione (Valbusa)

DOMENICA

9.30 - 13.00 e 14.30 - 18.00

Direzione e Concertazione (Valbusa)
e nel frattempo Tecnica Vocale (Geretto)

2 - 3
Dicembre 2023

Luogo da definire
MASTERCLASS

REPERTORIO ANTOLOGICO I

MASTERCLASS

Docente: Matteo Valbusa

Coro laboratorio: da definire

20 -21
Gennaio 2024

PADOVA
CORSI ACCADEMICI

SABATO

9.30 - 11.30

Storia del Canto Corale (Lovato)

11.30 - 13.30

Elementi di Armonia e Contrappunto
basi teoriche ed esercizi (Kirschner)

15.00 - 19.00

Direzione e Concertazione (Valbusa)

DOMENICA

9.30 - 13.00 e 14.30 - 18.00

Direzione e Concertazione (Valbusa)
e nel frattempo Tecnica Vocale (Geretto)

17 -18
Febbraio 2024

PADOVA
CORSI ACCADEMICI

SABATO

9.30 - 11.30

Storia del Canto Corale (Lovato)

11.30 - 13.30

Elementi di Armonia e Contrappunto
basi teoriche ed esercizi (Kirschner)

15.00 - 19.00

Direzione e Concertazione (Valbusa)

DOMENICA

9.30 - 13.00 e 14.30 - 18.00

Direzione e Concertazione (Valbusa)
e nel frattempo Tecnica Vocale (Geretto)

16 - 17
Marzo 2024

Luogo da definire
MASTERCLASS

REPERTORIO ANTOLOGICO 2

MASTERCLASS

Docente: Petra Grassi

Coro laboratorio: da definire

13 - 14
Aprile 2024

PADOVA
CORSI ACCADEMICI

SABATO

9.30 - 11.30

Storia del Canto Corale (Lovato)

11.30 - 13.30

Elementi di Armonia e Contrappunto
basi teoriche ed esercizi (Kirschner)

15.00 - 19.00

Direzione e Concertazione (Valbusa)

DOMENICA

9.30 - 13.00 e 14.30 - 18.00

Direzione e Concertazione (Valbusa)
e nel frattempo Tecnica Vocale (Geretto)

11 - 12
Maggio 2024

PADOVA
CORSI ACCADEMICI

SABATO

9.30 - 11.30

Storia del Canto Corale (Lovato)

11.30 - 13.30

Elementi di Armonia e Contrappunto
basi teoriche ed esercizi (Kirschner)

15.00 - 19.00

Direzione e Concertazione (Valbusa)

DOMENICA

9.30 - 13.00 e 14.30 - 18.00

Direzione e Concertazione (Valbusa)
e nel frattempo Tecnica Vocale (Geretto)

1 - 2
Giugno 2024

Luogo da definire
MASTERCLASS

REPERTORIO ANTOLOGICO 3

MASTERCLASS

Docente: Manolo Da Rold

Coro laboratorio: da definire

10° ANNIVERSARIO

Accademia
di **direzione**
corale

Piergiorgio Righele



Associazione sviluppo
Attività Corali del Veneto

www.facebook.com/AccademiaPiergiorgioRighele

