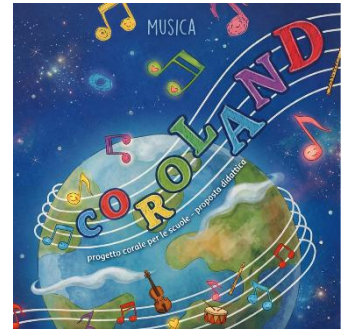




COROLand FORMAZIONE

Aggiornamento per insegnanti di musica
della Scuola Primaria

COROLand FORMAZIONE



Aggiornamento per insegnanti di musica della Scuola Primaria

Finalità e Premessa L'Associazione **ASAC**, forte di un'esperienza di 47 anni nel settore, indice il percorso formativo COROLand. Il progetto nasce dalla convinzione che la musica sia uno strumento unico per integrare il pensiero laterale (intuito ed emozioni) con quello logico-razionale. L'obiettivo è sostenere i docenti della scuola primaria offrendo un supporto formativo su misura per la gestione del gruppo classe.

Obiettivi Formativi Il corso si propone di rinnovare la professionalità docente attraverso un approccio pratico ed esperienziale.

- **Obiettivo Generale:** Formare all'educazione al suono e alla musica docenti senza competenze specifiche musicali.
- **Obiettivi Specifici:**
 - Educazione ritmica e melodica tramite produzione e ascolto.
 - Gestione del gruppo classe integrando la musica con altri saperi disciplinari.
 - Sviluppo di abilità nella pratica ritmica (vocale e gestuale) e melodica.

Programma delle Attività Le lezioni affronteranno i seguenti nuclei tematici:

1. Voce parlata e cantata.
2. Ritmica con strumenti a percussione e oggetti di uso quotidiano.
3. Body percussion.
4. Movimento e semplici danze strutturate per la classe.

Calendario e Sede Il corso si terrà a **Schio (VI)**, presso il **Palazzo degli Esposti** in via Cavour 50. Le attività si svolgeranno nelle seguenti date e orari:

- **Sabato 19 Settembre:** ore 08:30 – 12:30.
- **Sabato 26 Settembre:** ore 08:30 – 12:30.

Formatori Le attività saranno coordinate e condotte dalle docenti **Stefania Lanaro** ed **Elisa Gastaldon**.

Modalità di Iscrizione e Costi

- **Quota di partecipazione:** **35 Euro** (comprensiva di materiale didattico).
- **Termine iscrizioni:** Le domande dovranno pervenire entro il **15/8/26**.
- **Attivazione:** Il corso sarà attivato al raggiungimento di un numero minimo di **10** iscritti.

Link per iscrizione:

<https://form.jotform.com/261455280068357>



Bonifico per iscrizione a:

FPB CASSA DI FASSA PRIMIERO BELLUNO
BANCA DI CRED. COOP.-SOC. COOP.
CC Intestato ad : **ASAC VENETO**

IBAN : IT10Y0814005865000031169330

Causale: COROland formazione “nome iscritto”

Per ogni eventuale richiesta informazioni o chiarimenti scrivere ad ASAC Veneto, Mail:

asac.veneto@asac-cori.it

LE DOCENTI:

Elisa Gastaldon

E' diplomata in Pianoforte, Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio C. Pollini di Padova. Ha conseguito il diploma di Didattica della Musica con il massimo dei voti e lode seguendo i corsi di Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio A. Steffani di Castelfranco Veneto



(TV). Ha approfondito, attraverso numerosi corsi di aggiornamento in Italia e all'estero, le varie metodologie per la didattica, pedagogia musicale e corale specializzandosi in particolare nella didattica Kodàly presso l'Institute di Esztergom (Ungheria).

È direttrice di cori di voci bianche associativi e scolastici. Dal 2000 dirige in modo stabile il coro di voci bianche e giovanili "Magiche Note" con cui svolge una costante attività concertistica collaborando assiduamente con compositori, orchestre, ensemble strumentali e gruppi teatrali per esecuzioni di prime esecuzioni assolute, l'allestimento di brani corali, opere teatrali ed operine. Nel Marzo 2019 il Coro Magiche Note è risultato vincitore del Primo Premio Assoluto nella categoria Voci Bianche al 11° International Competition "Giovani Musicisti" di Treviso.

Vincitrice a svariati concorsi letterari e poetici, ha pubblicato le opere poetiche monografiche: "Lei e i pianeti segreti" e "Le dita del vento", pubblicando, nel 2025, la sua terza raccolta poetica "Pelle d'acqua" edita da SONITUS.

È autrice di testi, libretti di Opere, Operine e Musical, pubblica lavori coral-teatrali dedicati a cori di voci bianche e giovanili collaborando costantemente con molti compositori italiani nella realizzazione anche di brani per cori maschili, femminili, misti. Compositrice di brani corali destinati alla didattica e pubblicati in varie raccolte corali tra cui Giro Giro Canto 8 e 9, è stato membro di giuria a vari Concorsi Nazionali di Composizione ed Esecuzione Corale.

Docente di Musica in ruolo nella Scuola Secondaria di Primo Grado, dal 2017 collabora con il M.I.U.R. per I.N.D.I.R.E. in qualità di docente ricercatore esperto in didattica e pedagogia musicale pubblicando le proprie esperienze progettuali di Musica realizzate e proposte per la Scuola Primaria e Secondaria. Svolge un'intensa attività di formatrice musicale per insegnanti della scuola ed è

invitata in qualità di relatrice a convegni e attività formative per insegnanti. Dal 2024 collabora con il Conservatorio di Vicenza e di Padova. Dal 2025 è docente di esercitazioni corali presso il Conservatorio di Cosenza.

Stefania Lanaro

Direttore di coro, pianista, insegnante. Diplomata brillantemente in pianoforte, al conservatorio di Vicenza, studia successivamente direzione corale, e si perfeziona partecipando a masterclass con vari Maestri.

Direttore artistico dell'Associazione Coro Amicanto e del Coro Giovanile Città di Schio, svolge una ricca attività concertistica in Italia e all'estero.

Spiccano in particolare diversi riconoscimenti conseguiti in sede di molteplici Concorsi Corali Nazionali, Fermo, Bosco Chiesanuova, Arezzo, Riccione, Lago Maggiore, Quartiano, Vittorio Veneto, con due primi premi, e numerosi piazzamenti di prestigio. Ha ricevuto un premio come miglior direttore ed alcuni premi speciali.

Incide diversi CD anche per la Tactus. È membro di commissioni d'ascolto e giurie in rassegne, festival e concorsi nazionali.

Studia, ricerca, crea e sviluppa, in prima persona, progetti musicali e laboratori, con proposte didattiche diversificate e particolarmente strutturate per alunni delle scuole intervenendo come esperta anche nel supporto agli insegnanti, mediante corsi di aggiornamento appropriati.

Fa parte della Commissione Artistica regionale di ASAC Veneto ed è docente di pianoforte presso la scuola Santa Libera di Malo.

