



COROLAND

PROGETTO CORALE PER LE SCUOLE

Progetto di ASAC Veneto destinato al potenziamento e alla valorizzazione della coralità scolastica e giovanile

Coordinatrice del progetto: Prof.ssa Elisa Gastaldon

Proposta didattica

Da ormai 46 anni, l'**A.S.A.C.** è il punto di riferimento della **coralità Veneta**, promotrice di iniziative concertistiche e didattiche di alto profilo qualitativo, tra le più attive e strutturate del panorama associazionistico culturale/musicale nazionale. ASAC ETS è Associazione riconosciuta e accreditata dal M.I.M. e alcuni suoi corsi sono approvati e presenti sulla piattaforma ministeriale. Alle numerose proposte si aggiunge anche un **progetto dedicato alle scuole del Veneto**, con l'obiettivo di portare la **coralità a scuola**. Essa, oltre ad elemento di **educazione musicale** offerto alle scuole, anche come mezzo educativo di grande immediatezza e validità all'interno dei percorsi scolastici.



“Dare più spazio alla musica nelle scuole. Perché tutti imparino a suonare e cantare, e così capire e godere la musica, la più naturale espressione di ogni essere umano.

La musica è impegno, fatica, disciplina; ma è anche gioia, emozione. Migliora il carattere, sviluppa il cervello, fa amare gli altri, educa e forma come nient'altro. La musica come maestra di vita”.

Cantare in un coro ha un'importanza molto profonda, significa condividere le proprie vibrazioni, condividere i propri stati d'animo e aprirsi non solo all'insegnante ma anche agli altri coristi. Cantare in un coro è una forma di nutrimento. Ci si nutre delle energie altrui, ci si nutre del respiro altrui. È uno scambio, è qualcosa che riempie l'anima, il corpo.

Finalità

Il progetto propone di avviare gli studenti del primo e secondo ciclo della scuola primaria, alla pratica del canto corale, consolidando le eventuali conoscenze musicali già in loro possesso. Durante il ciclo di lezioni si proporranno gli elementi fondamentali ed indispensabili della tecnica vocale, ed una serie di brani di repertorio per coro infantile adeguato alle capacità dei ragazzi. Il percorso, inoltre, intende educare i partecipanti allo stare insieme, che, veicolato dall'elemento sonoro-musicale, può divenire estremamente gradevole e ricco di soddisfazioni personali, pur se talvolta complesso o difficoltoso. Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti necessari ed indispensabili per avvicinarsi alla pratica vocale ed al canto corale.

Obiettivi da raggiungere con i piccoli e giovani coristi

- Concentrazione, presenza, ascolto cosciente di sé e degli altri.
- Sviluppare la sensibilità al canto, l'educazione alla forma corale, la sensibilità ritmica.
- Apprendere repertorio corale infantile anche a più voci.
- Elevare le capacità espressive musicali globali allo stesso grado di competenza del linguaggio verbale far scoprire ai bambini e ai ragazzi il piacere di cantare, quale straordinario strumento di comunicazione e di espressione di sé.
- Far scoprire le emozioni derivate dalla musica e i meccanismi di condizionamento che possono provocare.



COROLAND nella mia scuola

- Avviamento e/o potenziamento di un'attività corale significativa presso le scuole attraverso il lavoro di un esperto in coralità scolastica indicato da ASAC

COROLAND Festival

- Evento provinciale
- Partecipazione, da parte dei cori scolastici che ne fanno richiesta, a concerto corale organizzato nella provincia di appartenenza.

Super COROLAND

- Evento regionale
- Partecipazione da parte dei cori scolastici a concerto corale presso location veneta prestigiosa



COROLAND NELLA MIA SCUOLA

Avviamento e/o potenziamento di un'attività corale significativa presso le scuole attraverso il lavoro di un esperto in coralità scolastica indicato da ASAC.

Destinatari

Classi di scuola Primaria e Secondaria di Primo grado.

Il progetto

Un docente esperto in didattica corale, individuato e selezionati dalla C.A. di A.S.A.C. Veneto, condurrà la progettualità con gli alunni, all'interno della Scuola, in orario definito con l'Istituto, arrivando ad un eventuale performance condivisa con altri alunni, personale scolastico e genitori.

Modalità e tempi

Svolgimento di n. 10 lezioni pratiche di un'ora cadauna (50 o 60 minuti come previsto dalla Scuola) a cadenza settimanale, più eventuale performance finale. Il lavoro di preparazione corale può essere concentrato nel primo quadrimestre, oppure nel secondo. Alle lezioni pratiche è opportuno aggiungere un incontro tra l'esperto e uno o più docenti di classe per una condivisione sui contenuti e sulla programmazione del progetto.

Spazi e materiali

Sarà necessario l'utilizzo di un'aula adeguata, o di altro spazio consono; si dovrà poter disporre di una tastiera. Il docente esperto fornirà degli spartiti originali, oggetti di studio per eventuali fotocopie destinate agli alunni e agli insegnanti.

Costi

Il costo lordo delle lezioni è di euro 600,00 € (comprendente compenso e rimborso spese del docente per 10 lezioni). Andrà integrata da IVA se fatturata.

Per annualità 2025/26 ASAC parteciperà con il 50% della spesa per i primi 10 progetti di Coro Scolastico presentati entro il 30 novembre 2025. In caso di un numero superiore di richieste farà fede la data di richiesta per la definizione dei corsi sovvenzionati. Sarà comunque possibile aderire all'iniziativa coprendo autonomamente l'importo previsto.

Iscrizione con form online al link:

<https://form.jotform.com/251402112093340>

SCADENZA: 30/11/2025

50% DEL COSTO COPERTO DA ASAC VENETO SUI PRIMI 10 PROGETTI!



COROLAND FESTIVAL

Partecipazione, da parte dei cori scolastici
che ne fanno richiesta, a concerto corale
organizzato nella provincia di appartenenza.

Destinatari

Cori scolastici di tutti gli ordini di scuola.

Il progetto

L'evento creerà un momento prezioso di esibizione, condivisione e crescita. Si svolgerà presso location della propria provincia e si concretizzerà in un concerto corale alla presenza di un pubblico eterogeneo e di fronte ad una Commissione d'ascolto incaricata da ASAC.

Modalità e tempi

Esecuzione corale di un repertorio libero della durata massima di 15 minuti, da realizzarsi eventualmente con accompagnamento strumentale live (non sono ammesse basi preregistrate e ne caso il coro dovrà provvedere in proprio ai musicisti/pianisti accompagnatori), in periodo primaverile del 2026 (fine marzo, aprile).

Costi

La partecipazione all'evento non ha costi verso ASAC Veneto.

Iscrizione con form online al link:

<https://form.jotform.com/251401629231346>

SCADENZA: 15/01/2026



SUPERCOROLAND

Partecipazione, da parte dei cori scolastici, a concerto corale regionale conclusivo presso location veneta prestigiosa.

Destinatari

Cori scolastici partecipanti al COROLand Festival che saranno indicati dalle Commissioni d'ascolto dei vari eventi.

Il progetto

L'evento si svolgerà presso un teatro o una sala prestigiosa e offrirà la possibilità, ai cori selezionati, di esibirsi in un contesto prezioso e di pregio alla presenza di un pubblico numeroso e di una commissione di ascolto incaricata da ASAC.

Modalità e tempi

Esecuzione corale di un repertorio libero della durata massima di 15 minuti da realizzarsi con accompagnamento strumentale live, nel mese di maggio 2026. Data e luogo del concerto saranno indicati ai cori partecipanti entro il mese di marzo 2026.

Costi

La partecipazione all' evento non ha costi verso ASAC Veneto.