# Il coro incontra il MUSICAL

## Laboratorio per direttori, cantanti e coristi

Negli ultimi anni la coralità amatoriale ha ampliato il proprio repertorio avvicinandosi alla musica leggera. Anche brani tratti dai musical più celebri trovano oggi spazio nelle proposte dei nostri cori. Sebbene in Italia non sia ancora conosciuto come all'estero, il repertorio Broadway vanta una letteratura vastissima. Nasce dall'operetta e dal vaudeville, si evolve con il jazz e lo swing, incontra il rock, assorbe la melodicità pop e si modernizza con hip-hop e sonorità contemporanee, dimostrando una capacità continua di adattarsi alle mode musicali. Questo laboratorio nasce, dunque, con l'obiettivo di offrire strumenti utili per riconoscere e valorizzare le specificità del musical theatre anglosassone, approfondendone stili, linguaggi e contenuti, supportando i direttori di coro nella scelta consapevole di arrangiamenti e traduzioni. Un percorso pensato per affinare l'approccio al repertorio musical anglosassone, rendendolo più coerente, efficace e aderente al suo contesto espressivo. Un pianista sarà sempre a disposizione.

### Docente: Matteo Ferrari

**STRUTTURA DEL CORSO**

Due giornate/studio

**Presso la sede del Coro SingOverSound**
**Via Postumia 42 - Vittorio Veneto - TV**

- **Domenica 25 ottobre 2026**
- **Domenica 22 novembre 2026**

**ORARI**

| | |
|---|---|
| MATTINO | 10,00 – 13.00 |
| Pausa pranzo | |
| POMERIGGIO | 14,30 – 18,30 |

**MODALITÀ DI LAVORO**

Le lezioni si svolgeranno in forma laboratoriale e prevedono:

- analisi del repertorio
- lettura di brani tratti da diversi musical
- esecuzioni con accompagnamento di pianista dal vivo

**Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali E.T.S.**
Via Forestuzzo 5, 31011 Asolo (TV)
Tel. e Fax (+39) 0423.498941 | asac.veneto@asac-cori.it | www.asac-cori.it

# Il coro incontra il MUSICAL

**REPERTORIO**

Pagine da Show Boat di Jerome Kern e Oscar Hammerstein.
West Side Story (1927) di Leonard Bernstein e Stephen Sondheim (1957), Rent di Jonathan Larson (1996), Wicked di Stephen Schwartz (2003) e Hamilton di Lin - Manuel Miranda (2015). I titoli citati sono da intendersi come esempi rappresentativi di un repertorio ampio e articolato, che il laboratorio affronterà in funzione di abilità, competenze ed esigenze dei partecipanti.

**CORO LABORATORIO**

## SingOverSound

Direttore Sabrina Carraro

**La domanda di iscrizione dovrà essere effettuata entro il:**

## 30 settembre 2026

**sul modulo accessibile al link:**

https://form.jotform.com/260682897742371

il form è accessibile anche dal sito ASAC (www.asac-cori.it)

**Quote di iscrizione**

**SOCI ASAC VENETO**

- Corista (o gruppo <10) o direttore 30€
- Coristi (gruppo>=10) 25€

**NON SOCI ASAC VENETO**

- Corista (o gruppo <10) o direttore 35€
- Coristi (gruppo>=10) 30€

In loco verrà predisposta la possibilità per pranzo a prezzo convenzionato

**Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali E.T.S.**
Via Forestuzzo 5, 31011 Asolo (TV)
Tel. e Fax (+39) 0423.498941 | asac.veneto@asac-cori.it | www.asac-cori.it

# Il coro incontra il MUSICAL

## IL DOCENTE

### Matteo Ferrari



è attore, cantante e formatore trentino, specializzato nel repertorio del teatro musicale anglosassone. Si è formato presso la Bernstein School of Musical Theater di Bologna sotto la guida di Shawna Farrell e ha perfezionato i suoi studi nei Conservatori di Trento e Verona e alla Guildford School of Acting, in Inghilterra. È ideatore del Coro Highlight, primo musical theatre choir del Trentino, di cui è stato direttore dal 2014 al 2024 sviluppando un percorso di formazione corale dedicato al repertorio musical.
Con questa formazione ha ottenuto importanti riconoscimenti in ambito corale nazionale. Da oltre 15 anni affianca all'attività didattica un'intensa attività artistica che include produzioni come Les Misérables, Rent, la serie Rai Fumbleland! e l'album Snoopy, il musical! per Warner/Chappell Music. Come solista si è esibito su palcoscenici prestigiosi quali il Birdland di New York, il Blue Note di Milano e la Green Room 42 di Broadway. Il suo album di debutto Maramao lo ha reso l'unico artista italiano a essere inserito nel catalogo della PS Classics, storica etichetta di Broadway. Nel lavoro con cori, cantanti e direttori pone al centro la costruzione del suono corale e la coerenza stilistica del repertorio attraverso una tecnica vocale efficace e sana, la fusione tra canto e interpretazione e la cura della dizione nel canto.

**Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali E.T.S.**
Via Forestuzzo 5, 31011 Asolo (TV)
Tel. e Fax (+39) 0423.498941 | asac.veneto@asac-cori.it | www.asac-cori.it

# Il coro incontra il MUSICAL

## IL CORO LABORATORIO

### SingOverSound

Direttore Sabrina Carraro



Il coro giovanile SingOverSound nasce nel dicembre 2012, presso il Campus San Giuseppe di Vittorio Veneto da un'idea del m° Giorgio Susana, con l'intento di far provare, ai giovani allievi della locale Scuola di Musica San Giuseppe, la bellissima esperienza del cantare insieme facendo coro. Al gruppo iniziale, formato quasi esclusivamente da studenti dei corsi strumentali della scuola di musica, si sono aggiunti in seguito nuovi amici, alcuni musicisti, altri appassionati del canto e della musica, altri semplicemente curiosi di far parte di un gruppo corale giovane e brillante. I componenti, circa una ventina, sono ragazzi di Vittorio Veneto e zone limitrofe di età compresa tra i 18 e i 28 anni. Il repertorio comprende non solo canzoni di musica pop-jazz e temi musicali di colonne sonore, ma spazia anche nel repertorio sacro del '900 storico e contemporaneo. Del repertorio fanno parte anche arie e cori tratti dal melodramma e dal Requiem KV 626 in Re minore di W.A. Mozart.

Il gruppo ha all'attivo numerosi concerti ed è stato più volte invitato a rassegne prestigiose riscuotendo ovunque positivi consensi ed apprezzamenti da parte del pubblico. Organizza e partecipa a Workshop corali ed ha collaborato con il Quartetto d'archi "Arrigoni" e la Venice Chamber Orchestra. Nel novembre 2016, assieme all'orchestra giovanile OrcheStraForte, partecipa ad un progetto teatral-musicale dal titolo "Amadeus? Straforte!", un musical in omaggio al grande Mozart, che prevede il coinvolgimento degli stessi componenti del coro sia come interpreti delle musiche sia come attori di una brillante ed originale commedia teatrale. Nell'aprile 2018 il coro S.O.S. si è classificato in Fascia d'argento al Concorso Internazionale di Canto Corale organizzato dall'AGC Verona; nell'ottobre dello stesso anno si è classificato in Fascia d'Eccellenza al 10° Festival Regionale della Coralità Veneta (categoria competitiva). Da settembre 2020 il m° Susana ha passato il testimone al m° Marco Simeoni, già pianista accompagnatore del coro nei primi anni, che ha accolto con passione, entusiasmo e professionalità il progetto, conducendo il coro verso nuovi repertori e nuove esperienze.

Dal settembre 2022 il coro è entrato a far parte dell'associazione "PerBenCantare" di Vittorio Veneto.

**Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali E.T.S.**
Via Forestuzzo 5, 31011 Asolo (TV)
Tel. e Fax (+39) 0423.498941 | asac.veneto@asac-cori.it | www.asac-cori.it

# Il coro incontra il MUSICAL

Il 15 e 16 aprile 2023 il coro ha unito le forze con il Petrichoir di Varago di Maserada sul Piave, formando un grande gruppo giovanile e prestando la propria voce per la masterclass di musica contemporanea dell'Accademia per direttori di coro "Piergiorgio Righele", affrontando un repertorio complesso di compositori viventi ed eseguendo in prima assoluta italiana il brano Laudate Dominum di Ivo Antognini. Con l'occasione il coro ha potuto approfondire lo studio del repertorio e della vocalità con Maestri di chiara fama come Manolo Da Rold e Francesco Grigolo.

Il 18 novembre 2023, presso l'aula Magna del seminario vescovile di Vittorio Veneto il coro ha festeggiato i 10 anni di attività con il concerto "SingOverTenYears" che ha visto la partecipazione di ex coristi, musicisti e maestri che hanno fatto parte della storia del gruppo.

Con l'arrivo del 2025, il coro ha intrapreso un nuovo capitolo sotto la direzione della maestra Sabrina Carraro. Guidato dall'esperienza della nuova direttrice, il coro SingOverSound è attualmente impegnato in un percorso di approfondimento della propria vocalità e di ampliamento del repertorio.