

STUDY TOUR  
DI FORMAZIONE  
E AGGIORNAMENTO  
PER DIRETTORI  
E ALLIEVI  
DIRETTORI  
DI CORO  
AL 54° CONCORSO  
CORALE NAZIONALE  
«TROFEI CITTÀ  
DI VITTORIO VENETO»  
VITTORIO VENETO  
23-24 MAGGIO 2020  
tutor: M° Giorgio Susana

con il patrocinio di

 **feniarco**  
federazione nazionale italiana  
associazioni regionali corali

 REGIONE DEL VENETO



Città di  
Vittorio Veneto



# STUDY TOUR DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

per Direttori e Allievi Direttori di Coro  
al 54° CONCORSO CORALE NAZIONALE  
«Trofei Città di Vittorio Veneto»

---

L'A.S.A.C. propone lo svolgimento di uno study-tour al 54° Concorso Corale Nazionale di Vittorio Veneto del 23 - 24 maggio 2020.

L'iniziativa, già proposta negli anni scorsi e al Festival della Coralità Veneta con grande apprezzamento dei maestri iscritti, è volta a completare la formazione ed aggiornamento dei direttori e allievi direttori di coro o musicisti e coristi interessati ad approfondire le proprie conoscenze sul canto corale.

Lo Study-tour prevede la presenza dei partecipanti alle audizioni dei cori iscritti al 54° Concorso Corale Nazionale di Vittorio Veneto e l'esame e dibattito con un docente-tutor durante gli incontri organizzati nelle ore libere dai concerti. Durante il Concorso sarà possibile quindi non solo ascoltare e seguire con le partiture le esecuzioni dei cori partecipanti ma anche analizzare con il tutor le partiture e le esecuzioni analizzandone tutti gli aspetti utili alla conoscenza approfondita dei brani proposti.

Ogni partecipante potrà quindi arricchire la propria biblioteca musicale con nuove partiture di cui ne avrà potuto effettuare un'analisi e un ascolto proposto da cori di qualità.

Il docente incaricato dall'ASAC è il Maestro Giorgio Susana, membro della Commissione Artistica ASAC e del Concorso di VV.

A tutti i partecipanti saranno inviate via mail in pdf le partiture eseguite (per seguire le audizioni con tablet o portatile) e se richiesto predisposti i volumi stampati (lo scorso anno erano due corposi volumi).

dai cori e saranno riservati dei posti a sedere nelle sale del concorso.

Il corso prenderà avvio con un primo incontro 1 ora prima dell'inizio delle audizioni presso i locali ove si terranno le audizioni (Teatro da Ponte o Chiesa di Sant'Andrea) ove sarà appositamente riservata una sala.

Gli orari saranno definiti una volta completate le iscrizioni e gli orari delle audizioni del concorso, in base al numero di cori iscritti.

# STUDY TOUR DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO



Lo Study Tour terminerà dopo il concerto conclusivo di domenica 24 maggio..  
Luoghi e tempi definitivi saranno comunicati agli iscritti non appena sarà  
confermato il calendario della manifestazione dalla Segreteria del Concorso.  
Sarà possibile prenotare pranzi, cene ed eventuale pernottamento in modo da  
condividere con gli altri partecipanti allo Study Tour anche i momenti conviviali.  
**L'iscrizione dovrà essere effettuata entro l'11 maggio 2020** compilando  
l'apposito modulo on line e allegando ricevuta di pagamento al seguente link:

<https://form.jotformeu.com/93114582328356>

Le quote di partecipazione (selezionabili sul modulo di iscrizione) sono le seguenti:

Socio ASAC/Feniarco	€ 50	con volume partiture € 80
Non Socio	€ 65	con volume partiture € 95
Pranzo/cena (cad)	€ 20	(in ristorante nei pressi del Teatro da Ponte)
Albergo sabato 23/5/20	€ 55	(albergo a 10 min. da VV, camera singola con bagno)

# STUDY TOUR DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO



**Giorgio Susana** è un Pianista, Compositore, Insegnante, Direttore di Coro e Orchestra, nato a Vittorio Veneto (TV).

Diplomato in Pianoforte, Direzione, Composizione Corale ed Educazione musicale; ha frequentato corsi di perfezionamento e Masterclass con Docenti di fama internazionale.

Giorgio svolge un'intensa attività concertistica in Italia, Francia, Slovenia, Croazia, Austria, Germania, Argentina, Taiwan e Giappone, in prestigiose sale da concerto e festival. È un musicista eclettico e collabora con ensemble da camera, cori di associazioni musicali e orchestre di diversi stili musicali (musica classica, pop, etnica, folk, jazz e rock ...). Viene spesso invitato come membro di giurie in concorsi e festival nazionali.

È pianista del Dedalo Trio, dell'Orchestra Italiana Napoletana e di molti altri ensemble da camera. È pianista accompagnatore di cantanti lirici, cantanti pop/jazz e musica vocale da camera. Da sempre sostiene l'attività didattica e la crescita dei giovani attraverso il canto e la musica. È il fondatore e attuale direttore dell'orchestra giovanile OrcheStraForte, del coro giovanile SingOverSound e di altri cori e orchestre giovanili. Svolge abitualmente seminari di coro nelle scuole primarie e secondarie ed è Docente di ruolo nella Scuola Secondaria di Primo Grado. Dal 2006 è direttore del coro maschile Corocastel con il quale svolge un'intensa e proficua attività concertistica e con il quale ha vinto numerosi concorsi e premi.

Ha composto musica corale, musiche da camera, oratori sacri e musica sinfonica. Compose anche Musicals, Musica per teatro, Canzoni in diversi stili musicali. Le sue composizioni e i suoi arrangiamenti vengono regolarmente eseguiti in Italia, in molti altri paesi del mondo ed eseguiti in concorsi corali di prestigiosi cori (The Metropolitan Chorus di Tokyo, OSU Concert Chorale, Corale Zumellese, Coro Ecclesia Nova, Sibi Consoni, Gruppo Corale Novecento, Corale Universitaria di Torino, Coro Anthem, Coro BAI, Coro Polifonico San Biagio, Coro Gioventù Incantata, Coro Città di Roma, Insieme Vocale Città di Conegliano, Coro Giovanile Italiano, Coro Giovanile Toscano, Wessex Male Choir e molti altri ...) diretti da maestri di chiara fama come Ko Matsushita, M. Da Rold, M. Valbusa, C. Zanon, M. Marchetti, F. Grigolo, M. Sacquegna, Z.R. Stroope, P. Zaltron, R. Paraninfo, C. Pavese, ecc. . .

Giorgio ha ricevuto riconoscimenti in numerosi concorsi nazionali e internazionali come compositore e direttore. Ha anche ricevuto il premio "Le Voci della Terra" dall'Amministrazione Comunale di Parma "per alti meriti artistici" (2017) e il prestigioso premio corale internazionale "Castello D'Oro" (Conegliano 2017).

È pubblicato da PanaMusica Japan, Sonitus Music Editions, Feniarco, Asac Veneto e Usci F.V.G. G. Susana è Commissario artistico regionale di A.S.A.C. Veneto, del Concorso Nazionale Corale Città di Vittorio Veneto, Docente di Analisi del repertorio presso l'Accademia biennale per direttori di coro Piergiorgio Righele. Dal 2004 al 2019 ha ricoperto il ruolo di Direttore Artistico della Scuola di Musica San Giuseppe di Vittorio Veneto.

## Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali

Via Forestuzzo 5, 31011 Asolo (TV)

Tel. e Fax (+39) 0423.498941 | [asac.veneto@asac-cori.it](mailto:asac.veneto@asac-cori.it) | [www.asac-cori.it](http://www.asac-cori.it)