

Castelfranco Veneto, 25 maggio 2012

Prot: 093/ar
Ogg: Corso residenziale 2012 di formazione e aggiornamento
per Direttori e Allievi Direttori di Coro

Ai Direttori e Allievi Direttori
dei Cori Iscritti all' A.S.A.C.
LORO SEDI

l' A.S.A.C. Veneto propone lo svolgimento del corso residenziale per Direttori e Allievi Direttori di Coro volto alla formazione ed aggiornamento sulle materie indispensabili e fondamentali per migliorare la preparazione individuale indirizzata alla direzione di un coro.

La formazione riguarderà i seguenti argomenti: vocalità, tecnica di direzione, gestualità, intonazione e suono corale, gestione della prova, repertorio, analisi della partitura ed esecuzione.

Saranno istituiti due corsi:

- **Corso A, propedeutico** : 27 - 28- 29 agosto (2 settembre) – massimo 30 iscritti. Dedicato a coloro che desiderano avviarsi alla direzione non avendo mai diretto un coro o, pur avendo una certa esperienza di direzione e una certa conoscenza della musica, volessero rafforzare l'apprendimento delle basi della direzione corale ed apprendere elementi di vocalità.
- **Corso B, avanzato**: 30-31 agosto 1- 2 settembre, massimo 15 iscritti. Per i direttori di consolidata esperienza interessati ad affrontare ed analizzare nuovi repertori, vocalità e metodologie di gestione delle prove ed esecutive.

La selezione dei due gruppi, ove necessaria, si baserà sui curriculum inviati.

Le lezioni e le esercitazioni si svolgeranno sia in forma individuale che collettiva ed i corsisti avranno la possibilità di avvicinarsi anche nella direzione del coro-laboratorio con esecuzione di alcuni brani le cui partiture saranno fornite ad ogni corsista con la comunicazione di accettazione.

I corsi si articoleranno, di massima, in n°. 32 ore di lavoro cadauno, tenute anche parallelamente in ambienti diversi dai docenti in modo da ottimizzare al massimo il tempo impiegato e saranno condotti dai maestri:

M° Marco Berrini, M° Giorgio Mazzucato per il corso A; i docenti saranno affiancati dal M° **Manolo Da Rold** per lezioni individuali di tecnica di direzione..

M° Marco Berrini e M° Giorgio Mazzucato per il corso B; i docenti saranno affiancati dal M° **Manolo Da Rold** per lezioni individuali di tecnica di direzione..

Si evidenzia quindi un ulteriore sforzo organizzativo per diversificare ed ampliare la gamma di lezioni che parallelamente ed individualmente, in gruppo e con i singoli sono tenute dai diversi docenti. Ai due corsi sarà dedicato uno spazio per l'approfondimento del repertorio e incontro con importanti compositori la mattina di domenica 2 settembre. La giornata di domenica 2 settembre è comune per i due corsi (facoltativa per il corso A) ed è riservata nel pomeriggio alla concertazione finale dei brani con i cori laboratorio per il concerto pubblico che si terrà alle 21,00 in un prestigioso luogo del bellunese. I corsisti selezionati dai docenti saranno impegnati nella direzione dei cori durante il concerto.

Entrambi i corsi si avvarranno quindi della collaborazione di diversi **cori laboratorio di ottimo livello artistico** e di organico femminile, maschile e misto, con repertorio sacro, profano e popolare.

Sede del corso sarà il Palazzo delle Contesse, in piazza Papa Luciani a Mel (BL) e il vitto e alloggio sarà assicurato presso l'Albergo "Al Moro" (tel. 0437-753623) che si trova sempre in piazza Papa Luciani a Mel. Da questo anno sono resi disponibili anche alcune camere singole in una vicina località, Stella Maris (Lentiai), per venire incontro a esigenze specifiche. Coloro che ne faranno richiesta potranno essere alloggiati in alberghi di categoria superiore, sostenendo la differenza di costi. Si prega di contattare la segreteria per ogni tipo di richiesta non specificata espressamente nella presente comunicazione.

I corsi seguiranno i seguenti orari:

- **il corso A, propedeutico** – l’afflusso dei corsisti è previsto dalle ore 9,00 di lunedì 27 agosto p.v. presso l’Albergo sopra indicato per l’assegnazione dell’alloggio (le lezioni avranno inizio alle ore 10.00 al Palazzo delle Contesse). Coloro che desiderassero giungere domenica 26 agosto potranno farne richiesta. Il corso terminerà mercoledì 29 agosto alle ore 22.30 (la cena e pernottamento di mercoledì sono compresi nella quota di iscrizione). I corsisti che ne faranno richiesta potranno partecipare alla giornata di l’approfondimento del repertorio e prove al concerto di domenica 2 settembre, ove potranno essere chiamati alla direzione dei cori del proprio corso. (sono già compresi nella quota pranzo e cena di domenica 28, verrà defalcato l’importo ai non partecipanti) Il concerto si terrà alle ore 21.00 in un luogo di prestigio di un importante centro della Valbelluna.
- **il corso B, avanzato** – l’afflusso dei corsisti è previsto dalle ore 9,00 di giovedì 30 agosto p.v. presso l’Albergo sopra indicato per l’assegnazione dell’alloggio (le lezioni avranno inizio alle ore 10,00 al Palazzo delle Contesse). Coloro che desiderassero giungere mercoledì 29 potranno farne richiesta. Il corso si concluderà domenica 2 settembre con il concerto finale.

I corsi saranno attivati con un minimo di 15 iscritti per il corso A e di 10 iscritti per il corso B.

Le quote individuali di partecipazione, comprensive del materiale didattico e del soggiorno sono indicate nell’allegato modulo con le diverse possibilità di adesione.

È possibile la partecipazione ai corsi per gli uditori (non iscritti ai corsi) sia residenti che non, ed è possibile prenotare l’alloggio per eventuali accompagnatori non partecipanti ai corsi.

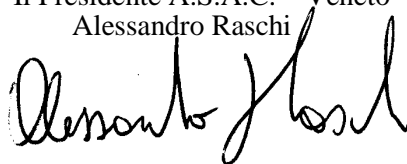
Le domande di iscrizione dovranno essere inviate alla Segreteria dell’ASAC entro il **23 luglio** tramite l’allegato modulo al quale dovrà essere compiegato assegno bancario “non trasferibile” e intestato all’ASAC dell’importo di Euro 100,00 a persona quale quota individuale di iscrizione. Tale quota potrà essere versata anche tramite bollettino, nel conto corrente postale 12067302, intestato all’ASAC oppure tramite bonifico bancario al IBAN IT 25 P 02008 02020 000100050555 intestato all’ASAC. Il saldo sarà corrisposto all’inizio del soggiorno.

Invito gli interessati ad iscriversi con adeguato anticipo in modo da poter ricevere subito il programma e le partiture previste per i corsi (brani tratti dal repertorio di ispirazione popolare, polifonico sacro e profano) e avere tutto il tempo necessario ad approfondire lo studio dei brani proposti.

Certo dell’interesse, della qualità e dell’importanza dei corsi sottoposti alla Vostra cortese attenzione, mi auguro vorrete cogliere numerosi questa importante occasione di crescita, premiando lo sforzo organizzativo e l’investimento economico che l’ASAC sostiene per coprire una parte dei costi reali dei due corsi.

Nell’augurarvi soddisfazione e successo nella Vostra attività corale vi porgo un cordiale saluto

Il Presidente A.S.A.C. – Veneto
Alessandro Raschi

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alessandro Raschi', written in a cursive style.