



L'A.S.A.C. Veneto, con il sostegno della Regione del Veneto, della Provincia di Verona e del Comune di Verona e con il Patrocinio di Feniarco, promuove e organizza il XIII Festival della Coralità Veneta. Considerato che tra gli scopi del Festival è importante *"stimolare e valorizzare nuove esperienze e repertori nell'ambito dell'esecuzione corale, della composizione, dell'arrangiamento e dell'elaborazione"* e che il Festival è divenuto negli anni una significativa opportunità per l'ascolto di repertori e cori di grande interesse, l'ASAC propone anche quest'anno **"VIVI IL FESTIVAL"**, iniziativa dedicata a completare la formazione e l'aggiornamento dei direttori e allievi direttori di coro, nonché dei musicisti e coristi interessati ad approfondire le proprie conoscenze sul canto corale. L'iscrizione è aperta anche ai non residenti in Veneto e ai non iscritti ASAC/Feniarco.

Lo Study Tour **"VIVI IL FESTIVAL"** prevede la presenza dei partecipanti alle audizioni dei cori iscritti al XIII Festival della Coralità Veneta nella categoria 2 competitiva del 18 ottobre 2026 a Verona, e l'esame e il dibattito con un docente-tutor durante gli incontri organizzati nelle ore libere dai concerti. Durante il Festival sarà quindi possibile non solo ascoltare e seguire con le partiture le esecuzioni dei cori partecipanti, ma anche esaminare con il tutor le partiture e le interpretazioni, analizzandone tutti gli aspetti utili alla conoscenza approfondita dei brani proposti. Ogni partecipante potrà così arricchire la propria biblioteca musicale con nuove partiture, delle quali avrà potuto effettuare un'analisi e un ascolto proposti da cori di diversa tipologia.

Il docente-tutor incaricato dall'ASAC sarà il Maestro **Serena Peroni**, membro della Commissione Artistica ASAC Veneto.

Materiali e logistica

A tutti i partecipanti saranno messe a disposizione le partiture eseguite dai cori e saranno riservati posti a sedere alle audizioni e al concerto conclusivo presso il Teatro Ristori di Verona.

VIVI IL FESTIVAL

Il FCV categoria 2 si terrà domenica **18 ottobre 2026**:

- le audizioni delle sezioni **2B-D** si svolgeranno presso il **Teatro Stimate** (Scuola Stimate, ove lo Study Tour avrà una sala dedicata);
- le audizioni della **Sezione A** si terranno presso la **Chiesa di San Fermo**, sempre nel centro storico di Verona.

I cori partecipanti alla categoria 2 saranno **11**, suddivisi nelle seguenti sezioni:

- **Sezione A:** Composizioni d'autore sacre e/o profane
 - **Sezione B:** Composizioni, elaborazioni o arrangiamenti su temi di ispirazione popolare
 - **Sezione D:** Composizioni, elaborazioni o arrangiamenti vocal pop-jazz, gospel e spiritual
- I cori saranno valutati dalla Giuria e suddivisi in fasce di merito. I cori della categoria 2 selezionati nella fascia di eccellenza si esibiranno nel **concerto finale e di premiazione** alle ore 19.00 di domenica presso il Teatro Ristori.

Quote di partecipazione

La quota di partecipazione allo Study Tour è:

- **€ 25,00** per soci ASAC/Feniarco
- **€ 35,00** per non soci (sono comprese le partiture in formato PDF)

Le partiture saranno inviate in formato digitale ai partecipanti. Chi desiderasse la **versione stampata** del volume delle partiture, potrà richiederla al momento dell'iscrizione e ritirarla a Verona all'inizio dello Study Tour. Costo aggiuntivo: **€ 25,00** oltre alla quota di iscrizione.

Pranzi e ospitalità

Per chi desidera condividere anche i momenti di pausa pranzo, è disponibile il servizio mensa presso la Scuola Stimate, con **menù completo a prezzo agevolato di € 10,00**. Per chi necessita di pernottamento, sarà disponibile ospitalità in un albergo convenzionato nelle vicinanze. Agli iscritti saranno inviate le relative offerte per conferma; il modulo di iscrizione sarà aggiornato in tal senso entro fine settembre.

Calendario e iscrizioni

Lo Study Tour **"VIVI IL FESTIVAL"** inizierà alle **ore 8.30 di domenica 18 ottobre** e si concluderà con il concerto finale.

L'iscrizione dovrà essere effettuata entro:

- **4 ottobre 2026** (con possibilità di richiedere il volume stampato e prenotare l'hotel)
- **11 ottobre 2026** (senza possibilità di volume stampato e prenotazione alberghiera)

L'iscrizione va effettuata secondo le indicazioni del modulo compilabile sul sito ASAC o al seguente link:

<https://form.iotform.com/262503570643353>





SERENA PERONI

Nata nel 1999, è direttrice di coro, cantante e pianista.

Si è diplomata in direzione corale all'Accademia "P. Righele" con il M° Alessandro Kirschner e ha conseguito il diploma di perfezionamento all'Accademia Corale Italiana. Ha frequentato masterclass con docenti di fama internazionale: D. Tabbia, L. Marzola, F. Barchi, M. Lanaro, L. Golino, M. Da Rold, L. Donati, R. Rasmussen, Ursa Lah, P. Broadbent e altri. Si è laureata con lode al **triennio accademico di pianoforte** ed al **biennio di canto rinascimentale e barocco** al Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza rispettivamente sotto la guida del M° Marco Tezza e del M° Marco Scavazza. Ha ottenuto la lode e la menzione al diploma di **biennio di Musica d'insieme per voci e strumenti antichi** con una tesi sull'improvvisazione vocale collettiva, svolgendo un progetto di ricerca sulla combinazione delle pratiche d'improvvisazione antiche e quelle contemporanee. Sta svolgendo studi di canto jazz. Canta frequentemente in ensembles, in gruppi di musica antica e da solista. È stata selezionata come soprano all'edizione 2018 di *Eurochoir* (coro giovanile europeo), diretta da Mikko Sidoroff e Maria Van Nieukerken, tenutasi ad Helsinki e Tallinn, e nel 2021 a Lubiana con i direttori Bernie Scherlock e Yuval Weinberg. Nel 2019 ha fatto parte dell'organico del Coro Giovanile Italiano diretto da L. Marzola e C. Pavese, e attualmente canta in *Revoice international ensemble*. Ha fatto parte del World Youth Choir 2025 diretto da Daniel Reuss. Fin dalla sua fondazione (2018) è direttrice artistica del gruppo vocale **Iter Novum** di Trissino (VI) con il quale svolge un'intensa attività concertistica. Con questa formazione, nel 2022, ha vinto il premio come miglior direttore al concorso nazionale G. Savani di Carpi. Serena è inoltre direttrice artistica del **coro di voci bianche Iter novum**, da lei fondato nel 2019, ottenendo al XXXI Concorso Internazionale di canto corale di Verona, oltre che la Fascia d'Argento anche il premio speciale "per il lavoro pedagogico che ha svolto con il suo gruppo musicale". Nel 2025 ha fondato anche il coro **giovanile Iter novum**, come proseguimento delle voci bianche.

Nel 2026, con le sezioni di Iter novum unite, ha eseguito in prima esecuzione italiana l'opera *Circlesong* (il cerchio della vita) di Bob Chilcott per coro misto, coro di voci bianche, pianoforte e percussioni. Da ottobre 2021 dirige anche l'**Ensemble femminile La Rose** di Piovene Rocchette col quale, al 39° Concorso Polifonico Nazionale Guido d'Arezzo, ha vinto il primo premio e come direttrice il premio speciale "Paul, in memoria di Maria Teresa" per "l'alta qualità artistica ed interpretativa". Con Ensemble la Rose ha inciso la sua prima incisione discografica *Arabesque* (2026), un album per coro femminile e organo concertante in collaborazione con l'organista Anna Panozzo. È vincitrice del 1° premio, e del premio come più giovane finalista, al Concorso Nazionale per direttori di coro Le mani in suono di Arezzo (2022). Recente invece è il conseguimento del secondo premio nella categoria per direttori di cori giovanili al 4° Concorso Internazionale Aegis Carminis (Koper - Slovenia) oltre al premio per "l'approccio pedagogico ben ponderato con il coro" e il premio del ST. ANGELA CHILDRENS' CHOIR ricevuto dal M° Roni Sugiarto: un concerto da tenere nel 2027 a Bandung - Indonesia, come direttore ospite. Svolge laboratori di canto corale nelle scuole statali e numerosi workshop per la didattica corale nelle scuole. È stata docente al Festival internazionale di Primavera per cori scolastici, di voci bianche e giovanili a Montecatini nel 2025 e 2026. È chiamata frequentemente come vocalista in realtà corali associative e in festival come direttore di open singing, choral trekking e altre iniziative. Fa parte della commissione artistica di ASAC Veneto.

I cori iscritti al 13° FCV – Categoria 2 competitiva

Sezione A: Composizioni d'autore sacre e/o profane			
Coro	Città	Prov.	Organico
Luca Lucchesi	Motta di Livenza	TV	Misto
Le Sorgenti	Varago di Maserada sul Piave	TV	Misto
Giovani Voci Bassano	Bassano del Grappa	VI	Giovanile
Unica Vox	Verona	VR	Misto
Coro femminile Chiara Genziana	Resana	TV	Femminile
Énosi Voices	Creazzo	VI	Misto
Coro Montecimon	Miane	TV	Maschile
Coro Giovanile Kolbe	Mestre	VE	Misto
Sezione B: Composizioni, elaborazioni o arrangiamenti su temi di ispirazione popolare			
Coro	Città	Prov.	Organico
Giovani Voci Bassano	Bassano del Grappa	VI	Giovanile
Coro Montecimon	Miane	TV	Maschile
Sezione D: Composizioni, elaborazioni o arrangiamenti vocal pop-jazz, gospel e spiritual			
Coro	Città	Prov.	Organico
PopChords	Padova	PD	Misto
Gruppo vocale Note dolenti	Sant'Anna d'Alfaedo	VR	Misto
Viva Vocal ensemble	Verona	VR	Misto