

Campus estivo corale A tutto COROland

ROCCA PIETORE (BL) Hotel Principe Marmolada

Malga Ciapela

27/29 agosto 2026

DOVE

Tra gli splendidi boschi ai piedi della Marmolada, in comune di Rocca Pietore in provincia di Belluno, ospitati dalla grande struttura dell'Hotel Principe Marmolada. L'hotel è situato a Malga Ciapela, nel cuore delle Dolomiti. A pochi metri si trova la funivia che conduce in cima alla Marmolada (Punta Rocca), nel mitico comprensorio di "Arabba-Marmolada". Vicino all'imponente Regina delle Dolomiti, il Principe Marmolada rappresenta la meta perfetta per chi intende rilassarsi e divertirsi circondato dal verde e da incantevoli vallate. Il paesaggio delle montagne venete è una poesia che emoziona nei colori carichi o pastello, nelle forme dolci o aguzze, nell'aria che si respira, nelle acque che decorano il tutto.



CHI PUÒ ADERIRE

- gruppi di voci bianche e giovanili, cori strutturati, cori scolastici della primaria, della secondaria di primo e secondo grado, universitari e anche singoli cantori
- singoli direttori, insegnanti, appassionati
- eventuali accompagnatori dei minori residenti.

Coristi e direttori riceveranno fascicolo delle partiture all'inizio del Campus. Copia delle partiture sarà inviato ai Direttori dei cori, gruppi scolastici o singoli partecipanti.

I TEMPI

Giovedì 27 – Sabato 29 agosto 2026, arrivo per partecipare solo agli atelier da mercoledì 26/8 pomeriggio a giovedì mattina entro le 10.00. Possibilità di aggiungere dal **24 e 26 agosto** per altre attività libere e organizzate da parte dei gruppi iscritti usufruendo degli spazi a disposizione.

- **Giovedì:** dalle ore 10.00 alle ore 12.30: attività corale
dalle ore 15.00 alle ore 18.30: attività corale
dopo cena: attività e giochi collettivi e di gruppo / team building

Campus estivo corale A tutto COROland

- **Venerdì:** dalle ore 9.00 alle ore 12.00: attività corale
nel pomeriggio uscita sul territorio
dopo cena: attività e giochi collettivi e di gruppo / team building
- **Sabato:** dalle ore 9.00 alle ore 12.00: attività corale
nel pomeriggio prove generali e **concerto conclusivo alle ore 16.30**

L'ESPERIENZA

Per rendere l'esperienza a Rocca Pietore indimenticabile, il Campus prevede momenti dedicati alla formazione, socialità e svago, attraverso attività strutturate e anche libere:

- **Socialità e Divertimento:** le serate saranno animate da momenti conviviali, attività di gruppo e giochi organizzati direttamente dai nostri docenti per rafforzare lo spirito di squadra e l'amicizia tra i coristi.
- **Concerto Aperitivo in Quota:** un'occasione unica per esibirsi sulla Regina delle Dolomiti. I cori iscritti avranno la possibilità di tenere un concerto durante l'escursione sulla Marmolada. La cima è facilmente raggiungibile tramite la funivia situata nelle immediate vicinanze dell'Hotel Principe Marmolada. I cori desiderosi di esibirsi dovranno presentare il programma musicale che intendono eseguire contestualmente all'iscrizione.
- **Escursione Alternativa:** per chi avesse necessità particolari o preferisse non salire in alta quota, viene proposta come alternativa una suggestiva passeggiata ai Serrai di Sottoguda, un canyon naturale di rara bellezza ai piedi della montagna.

ISCRIZIONI

Le iscrizioni vanno effettuate entro il **30 giugno 2026** compilando il modulo online accessibile tramite il link:

<https://form.jotform.com/260415055276353>

pubblicato sul sito dell'ASAC-Veneto, www.asac-cori.it o sulle pagine social, ed effettuando i versamenti necessari sul c/c ASAC-Veneto .

IBAN: IT10Y0814005865000031169330

Sarà possibile integrare le iscrizioni prima dell'inizio dei laboratori compatibilmente con le disponibilità effettive. Per particolari esigenze riguardanti l'ospitalità alberghiera (accompagnatori, integrazione date ecc.) scrivere una mail alla segreteria ASAC Veneto: asac.veneto@asac-cori.it. Cercheremo di risolvere ogni esigenza. Il versamento della quota di partecipazione dà diritto a supporti didattici e competenze artistiche, vitto e alloggio (secondo la formula selezionata), per chi sceglie la formula residenti. In caso di mancato svolgimento del Campus le quote saranno interamente restituite. Per eventuali ritiri **successivi al 31/7/2026 e antecedenti il 20/8/26** sarà restituito solo l'importo corrispondente alla quota di iscrizione **non residenti**. Per ritiri successivi non saranno effettuati rimborsi. Per eventuali ritiri antecedenti al **31/7/2026** sarà rimborsata l'intera quota versata.

Campus estivo corale A tutto COROland

QUOTE NON RESIDENTI

	soci ASAC-Feniarco e cori scolastici	non soci ASAC-Feniarco
Cantore coro partecipante	€ 35,00	€ 45,00
Direttore	€ 55,00	€ 65,00

N.B. Sarà possibile pranzare presso la struttura acquistando i buoni pasto il giorno di arrivo:
(1 pasto € 15,00)

QUOTE RESIDENTI

	soci ASAC-Feniarco e cori scolastici	non soci ASAC-Feniarco
Corista minore in camera multipla con vitto e alloggio dal pranzo di giovedì 27/8 al pranzo di sabato 29/8	€ 165,00	€ 175,00
Corista minore in camera multipla con vitto e alloggio dalla cena di mercoledì 26/8 al pranzo di sabato 29/8	€ 205,00	€ 215,00
Corista maggiorenne partecipante in camera multipla con vitto e alloggio dal pranzo di giovedì 27/8 al pranzo di sabato 29/8	€ 205,00	€ 215,00
Corista maggiorenne partecipante in camera multipla con vitto e alloggio dalla cena di mercoledì 26/8 al pranzo di sabato 29/8	€ 265,00	€ 275,00
Direttore residente camera doppia o più con vitto e alloggio dal pranzo di giovedì 27/8 al pranzo di sabato 29/8	€ 225,00	€ 235,00
Direttore residente camera doppia o più con vitto e alloggio dalla cena di mercoledì 26/8 al pranzo di sabato 29/8	€ 285,00	€ 295,00
Quota aggiuntiva per camera singola a notte	€ 20,00	€ 20,00

Campus estivo corale A tutto COROland

QUOTE ACCOMPAGNATORI RESIDENTI

	soci ASAC-Feniarco e cori scolastici	non soci ASAC-Feniarco
Accompagnatore minore in camera multipla con vitto e alloggio dal pranzo di giovedì 27/8 al pranzo di sabato 29/8	€ 130,00	€ 130,00
Accompagnatore minore in camera multipla con vitto e alloggio dalla cena di mercoledì 26/8 al pranzo di sabato 29/8	€ 170,00	€ 170,00
Accompagnatore maggiorenne in camera multipla con vitto e alloggio dal pranzo di giovedì 27/8 al pranzo di sabato 29/8	€ 170,00	€ 170,00
Accompagnatore maggiorenne in camera multipla con vitto e alloggio dalla cena di mercoledì 26/8 al pranzo di sabato 29/8	€ 210,00	€ 210,00

N.B. L'assegnazione delle camere verrà fatta in ordine temporale di iscrizione. Per altre opzioni non contemplate, si prega di contattare la segreteria. Gli accompagnatori non hanno accesso alle prove/lezioni dei corsi.

La quota da aggiungere per comprendere due giorni in più dalla cena di lunedì 24/08/26 al pranzo di mercoledì 26/08/26 è di 130€ per i minori e di 170€ per i maggiorenni (coristi o direttori o accompagnatori). Da aggiungere 20€ a notte per la camera singola. Eventuali differenti richieste potranno essere formulate con mail alla segreteria ASAC. Tutti gli iscritti saranno assicurati per tutta la permanenza, i cori presenti dovranno indicare uno o più responsabili della gestione dei propri ragazzi.

NOTE

La quota di partecipazione per i **non residenti** comprende la partecipazione alle lezioni, l'assicurazione e fascicolo delle partiture. La quota di partecipazione per i **residenti** comprende la partecipazione alle lezioni, l'assicurazione, fascicolo delle partiture, trattamento di pensione completa per il periodo previsto (compresa tassa di soggiorno) con servizio a buffet servito (colazione, pranzo e cena), bevande comprese durante i pasti (acqua in caraffa) connessione wi-fi nelle aree comuni, assistenza personale in hotel.

Le tariffe non comprendono i seguenti supplementi :

- bevande ai pasti (vino, bibite ,caffè ecc...);
- spese personali, extra in genere e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "La quota comprende".

INFO

Per eventuali approfondimenti o richieste sui corsi rivolgersi alla Coordinatrice Artistica:

Prof.ssa ELISA GASTALDON 3485684523 - profgastaldonelisa@gmail.com .

Iniziativa organizzata in collaborazione con "CHORAL NE(X)TWORK: formazione e crescita per una rete corale attiva e sostenibile, realizzato con il sostegno del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, fondi ex art. 72 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117, avviso 2/2024.

Campus estivo corale

A tutto COROland

I DOCENTI

STEFANIA PICCARDI



Sezione coro voci bianche - voci dai 6 ai 10 anni

Direttrice di coro, docente di educazione musicale e formatrice, svolge da molti anni un'intensa attività nel campo della coralità infantile e giovanile, dedicandosi allo studio, alla ricerca e alla progettazione di percorsi educativi finalizzati alla diffusione dell'educazione musicale come elemento fondante del percorso formativo della persona. Ha conseguito il Diploma Accademico di I livello in Didattica della Musica con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "Francesco Morlacchi" di Perugia, dove attualmente frequenta il Corso Accademico di II livello in Direzione di Coro e Composizione corale. Ha inoltre completato il primo e il secondo livello di specializzazione in Vocalità infantile e formazione corale, corso patrocinato dalla SIEM e riconosciuto dal MIUR presso il C.A.M. Aureliano di Roma. Ha approfondito nel tempo i temi della vocalità, della coralità e della direzione di coro attraverso numerosi corsi e seminari di perfezionamento. Svolge attività didattica nella scuola primaria e secondaria e collabora stabilmente con istituzioni scolastiche, enti culturali e associazioni musicali su tutto il territorio nazionale. È invitata come docente e formatrice in corsi di aggiornamento, laboratori e festival dedicati alla coralità infantile e giovanile, tra cui gli atelier del Festival di Primavera, manifestazione corale nazionale promossa da Feniarco. È stata invitata a far parte di commissioni d'ascolto e giurie in rassegne, festival e concorsi corali nazionali, tra cui Fanum Fortunae, Città di Riccione, Il Garda in Coro, Nuove Voci per Guido e Trofei Città di Vittorio Veneto. È socia fondatrice dell'Associazione Corale Città di Bastia, all'interno della quale ha preso vita il Coro Aurora di Bastia Umbra, da lei fondato e diretto, attualmente articolato nelle formazioni di Voci Bianche e Femminile, con il quale svolge un'attività continuativa di carattere artistico, concertistico e formativo. In tale contesto ha ricevuto premi e riconoscimenti come miglior direttrice in concorsi e rassegne corali nazionali, per la qualità del lavoro interpretativo e pedagogico svolto nel campo della coralità infantile e giovanile. Le sono stati conferiti il Premio alla Cultura Insula Romana e il riconoscimento Mimosa d'Oro del Comune di Bastia Umbra, a testimonianza dell'impegno culturale, sociale e formativo esercitato sul territorio. È membro della Commissione Artistica dell'Associazione Regionale dei Cori dell'Umbria (ARCUM) e collabora con realtà associative regionali e nazionali impegnate nella promozione e nello sviluppo della coralità.

Sezione coro giovanile – voci dagli 11 anni



Laureato in Pianoforte principale presso il Conservatorio B. Marcello di Venezia, Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio J. Tomadini di Udine, Didattica della Musica presso il conservatorio J. Tomadini di Udine, svolge un'intensa attività concertistica in Italia, Francia, Slovenia, Croazia, Austria, Germania, Argentina, Taiwan e Giappone, in prestigiose sale da concerto e festival.

È pianista di molte formazioni da camera con cui svolge un'intensa attività concertistica e Pianista Accompagnatore di Cantanti. Collabora abitualmente come pianista con alcuni docenti di canto lirico. Ha svolto concerti e tournèe in molti paesi del mondo come Pianista, Direttore, Compositore (da segnalare ben cinque tournèe in Giappone, in qualità di Pianista accompagnatore, tra il 2005 e il 2015 con un programma sulla lirica e liederistica italiana).

Da sempre sostiene l'attività didattica e la crescita dei giovani attraverso il canto e la musica. È il fondatore e attuale direttore dell'orchestra giovanile *OrcheStraForte*, è stato fondatore e direttore per quasi dieci anni del coro giovanile *SingOverSound* di Vittorio Veneto, dell'*Orchestra del Liceo G. Marconi* di Conegliano, e di vari cori scolastici.

Svolge da oltre vent'anni, come direttore di coro ed esperto esterno, vari laboratori corali e strumentali nelle scuole Primarie e Secondarie di Primo e Secondo Grado. È docente di ruolo, dal 2015, di Musica nella Scuola Secondaria di Secondo Grado.

Tiene regolarmente Masterclass e Atelier in vari festival corali, accademie e progetti nazionali e regionali. Dal 2006 è direttore del coro maschile *Corocastel*, con un repertorio ampio e variegato, con il quale svolge un'intensa e proficua attività concertistica in Italia e all'estero e con il quale ha vinto numerosi concorsi, premi speciali di interpretazione ed esecuzione, premi alla carriera. Compone Musica Corale e Strumentale, Oratori, Opere, Musical, Canzoni. Le sue composizioni e i suoi arrangiamenti oltre che in Italia vengono eseguiti regolarmente in vari paesi del mondo da prestigiosi cori diretti da maestri di chiara fama, trasmesse da varie emittenti radiofoniche e televisive, eseguite come pezzi d'obbligo in prestigiosi concorsi internazionali.

Ha ricevuto riconoscimenti in numerosi Concorsi nazionali e internazionali come Compositore e Direttore e prestigiosi Premi alla carriera. È stato docente presso i conservatori di Trieste (*Analisi e Armonia*) e Piacenza. È attualmente docente di *Esercitazioni Corali* al Conservatorio A. Buzzolla di Adria. Già docente dei corsi di *Analisi del repertorio* presso l'Accademia P.G. Righiele per Direttori di Coro, è attualmente Docente di *Composizione e Arrangiamento Corale* presso l'Accademia per Direttori di Coro "A.E.R.Co"; Docente dal 2023 di *Composizione e Armonia* presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra e Liturgica Ernesto Dalla Libera di Vicenza; è regolarmente invitato come membro di giuria in prestigiosi concorsi nazionali. È inoltre invitato da molte associazioni corali regionali, Festivals, Enti culturali a tenere Masterclass, Laboratori, Seminari, Atelier, Incontri con l'autore, Webinar per Direttori di coro, Compositori, Coristi e cori. È commissario artistico regionale per il Veneto di A.S.A.C., membro nazionale del Comitato scientifico di A.N.D.C.I., membro nazionale della commissione artistica del *Concorso Corale Nazionale di Vittorio Veneto*, Direttore artistico del Concorso Internazionale di Composizione corale *Bondì cara Venezia* e del Concorso di Composizione per orchestre giovanili *Insieme*. Tiene conferenze, incontri con l'autore, seminari, in varie regioni italiane.

Cura, come direttore artistico ed editoriale, alcune pubblicazioni musicali.